**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЭКОНОМИКО-ПРАВОВОЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ:

директор ЧУПО

«Экономико – правовой колледж»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_к.ф.н. Р.А.Барзукаева

« » 20\_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ. 01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по специальности среднего профессионального образования

**44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

(специальность)

**основное общее образование**

(уровень образования: среднее общее образование, основное общее образование)

**очная**

(форма обучения)

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1353)

Организация-разработчик: ЧУПО «Экономико – правовой колледж»

Разработчики:

1. Байсултанова А.Х. – заместитель директора по учебной работе;
2. Арсанукаева Л.Г. – заместитель директора по научно – методической работе, преподаватель ЧУПО «Экономико – правовой колледж»;
3. Ахмедова К.С.- к.б.н., преподаватель ОБЖ, анатомии, физиологии и гигиены ЧУПО «Экономико – правовой колледж»;
4. Дигаева М.Э. – преподаватель русского языка с методикой преподавания ЧУПО «Экономико – правовой колледж»;
5. Ибрагимова З.Ш. – преподаватель внеурочной деятельности и классного руководства в начальных классах ЧУПО «Экономико – правовой колледж»;
6. Джабраилова А. Х. – преподаватель естествознания с методикой преподавания ЧУПО «Экономико – правовой колледж»;
7. Кухаева Д.А. – преподаватель психолого – педагогических дисциплин преподаватель ЧУПО «Экономико – правовой колледж»;
8. Муцагова А.М. – преподаватель чеченского языка и литературы с методикой преподавания;
9. Юсупхаджиева Т.В.- к.п.н., преподаватель продуктивных видов деятельности с практикумом ЧУПО «Экономико – правовой колледж»;

Программа одобрена на заседании ПЦК профессиональных дисциплин

протокол № \_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Председатель ПЦК **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/** Б.Т.Хайтаев /

СОДЕРЖАНИЕ

|  |
| --- |
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ |
| 2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ |
| 3. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля |
| 4 условия реализации программы ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ |
| 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) |

**1. паспорт ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**Преподавание по программам начального общего образования**

**1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **44.02.02 Преподавание в начальных классах** *.*

в части освоения основного вида профессиональной деятельности

**Преподавание по программам начального общего образования**

и соответствующих профессиональных компетенций :

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.2. Проводить уроки.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК 1.4. Анализировать уроки.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.

ПК 4.1. Выбирать научно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса-группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.

Программа профессионального модуля может быть использована **в дополнительном профессиональном образовании: в профессиональной переподготовке и повышении квалификации учителей начальной школы**

**1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начальной школы, разработки предложений по его совершенствованию;

- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начальной школы;

- проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;

- составления педагогической характеристики обучающегося;

- применения приемов страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений; наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

- ведения учебной документации;

**уметь:**

**-** находить и использовать методическуюлитературу и др. источники информации,необходимой для подготовки к урокам;

**-** определять цели и задачи урока,планировать его с учетом особенностейучебного предмета, возраста, класса,отдельных обучающихся и в соответствиис санитарно-гигиеническими нормами;

**-** использовать различные средства,методы и формы организации учебнойдеятельности обучающихся на урокахпо всем учебным предметам, строить ихс учетом особенностей учебного предмета,возраста и уровня подготовленностиобучающихся;

**-** применять приемы страховки исамостраховки при выполнении физическихупражнений, соблюдать техникубезопасности на занятиях;

**-** планировать и проводить работус одаренными детьми в соответствии с ихиндивидуальными особенностями;

**-** планировать и проводитькоррекционно-развивающую работус обучающимися, имеющими трудностив обучении;

**-** использовать технические средстваобучения (ТСО) в образовательномпроцессе;устанавливать педагогическицелесообразные взаимоотношенияс обучающимися;

**-** проводить педагогический контрольна уроках по всем учебным предметам,осуществлять отбор контрольно -измерительных материалов, форм и методовдиагностики результатов обучения;

**-** интерпретировать результатыдиагностики учебных достиженийобучающихся;

**-** оценивать процесс и результатыдеятельности обучающихся на урокахпо всем учебным предметам, выставлятьотметки;

**-** осуществлять самоанализ исамоконтроль при проведении уроковпо всем учебным предметам;

**-** анализировать процесс и результатыпедагогической деятельности и обученияпо всем учебным предметам,корректировать и совершенствовать их;

**-** каллиграфически писать, соблюдатьнормы и правила русского языка в устной иписьменной речи;

**-** выразительно читать литературныетексты;

**-** петь, играть на детских музыкальныхинструментах, танцевать, выполнятьфизические упражнения;

- изготавливать поделки из различныхматериалов;рисовать, лепить, конструировать;

**-** анализировать уроки для установлениясоответствия содержания, методов исредств, поставленным целям и задачам;

- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

**знать:**

- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников;

- требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;

- программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;

- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- воспитательные возможности урока в начальной школе;

- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;

- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;

- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;

- основы обучения и воспитания одаренных детей;

- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;

- содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания: русского языка (в том числе практикум по орфографии и пунктуации), детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры, иностранного языка;

- элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;

- требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников (по всем учебным предметам);

- методику составления педагогической характеристики ребенка;

- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;

- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;

- логику анализа уроков;

- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 2662 час., включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1906 часов,

в том числе учебной и производственной практики – 396 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 756час.;

# **2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Преподавание по программам начального общего образования**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 1.1 | Определять цели и задачи, планировать уроки |
| ПК 1.2 | Проводить уроки |
| ПК 1.3 | Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения |
| ПК 1.4 | Анализировать уроки |
| ПК 1.5 | Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования |
| ПК 4.1 | Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать  учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-  тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных  программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей  класса/группы и отдельных обучающихся. |
| ПК 4.2 | Создавать в кабинете предметно-развивающую среду. |
| ПК 4.3 | Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования  на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа  деятельности других педагогов. |
| ПК 4.4 | Оформлять педагогические разработки в виде отчетов,  рефератов, выступлений. |
| ПК 4.5 | Участвовать в исследовательской и проектной деятельности  в области начального образования. |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК 3 | Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий |
| ОК 10 | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей |
| ОК 11 | Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих |
| ОК 12 | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением профессиональных знаний |

**3. Тематический план профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля[[1]](#footnote-1)\* | Всего часов  *(макс. учебная нагрузка и практики)* | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | | Практика | |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | Самостоятельная работа обучающегося | | Учебная,  часов | Производственная (по профилю специальности),  часов  *(если предусмотрена рассредоточенная практика)* |
| Всего,  часов | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,  часов | в т.ч., курсовая работа (проект),  часов | Всего,  часов | в т.ч., курсовая работа (проект),  часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1.1. - 1.5.  4.1-4.5 | Раздел 1 Теоретические основы организации обучения в начальных классах. | 162 | 108 | 32 | 20  (в том числе) | 54 |  | 18 |  |
| 1.1. - 1.5.  4.1-4.5 | Раздел 2.Русский язык с методикой преподавания. | 537 | 358 | 108 | 179 | 9 | 36 |
| 1.1. – 1.5.  4.1. – 4.5. | Раздел 3. .Детская литература с практикумом по выразительному чтению. | 132 | 88 | 28 |  | 44 |  | 9 | 36 |
| 1.1. - 1.5.  4.1-4.5 | Раздел 4. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания. | 429 | 286 | 98 |  | 143 |  | 9 | 36 |
| 1.1. - 1.5.  4.1-4.5 | Раздел 5. Естествознание с методикой преподавания. | 93 | 62 | 20 |  | 31 |  | 9 | 36 |
| 1.1. - 1.5.  4.1-4.5 | Раздел 6. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом | 162 | 108 | 34 | 54 | 9 | 36 |
| 1.1. - 1.5.  4.1-4.5 | Раздел 7. Теория и методика физического воспитания с практикумом | 81 | 54 | 24 |  | 27 |  | 9 | 36 |
| 1.1. - 1.5.  4.1-4.5 | Раздел 8. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. | 145 | 96 | 32 |  | 49 |  | 9 | 18 |
| 1.1. - 1.5.  4.1-4.5 | Раздел 9.Методика преподавания обществознания в начальных классах | 66 | 44 | 12 | 22 | 9 | 18 |
| 1.1. - 1.5.  4.1-4.5 | Раздел 10. Чеченская детская литература с практикумом по выразительному чтению | 99 | 66 | 20 |  | 33 |  | 9 | 18 |
| 1.1. - 1.5.  4.1-4.5 | Раздел11. Чеченский язык с методикой преподавания | 207 | 138 | 56 |  | 69 |  |  |  |
| 1.1. - 1.5.  4.1-4.5 | Раздел12. Практикум по орфографии и пунктуации. | 87 | 58 | 44 |  | 29 |  |  |  |
| 1.1. - 1.5.  4.1-4.5 | Раздел13. Каллиграфия | 66 | 44 | 14 |  | 22 |  | 9 | 18 |
| 1.1. - 1.5.  4.1-4.5 | Производственная практика (по профилю специальности), часов |  |  | | | | | | 288 |
|  | Всего: | 2662 | 1906 | 918 | - | 756 | - | 108 | 288 |

# **3.1. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)** | | **Объем часов** | **Осваиваемые компетенции** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** |
| **МДК.01.01 Теоретические**  **основы организации**  **обучения в начальных классах** |  | | **108** | **ОК.1-ОК.12**  **ПК.1.1-1.5**  **ПК.4.1-4.5** |
| **Тема 01.01.01.**  **Начальное образование, его ценностные ориентиры, цели и задачи** | **Содержание** | | 10 |  |
|  | Цели, задачи и ценностные ориентиры начального общего образования. |
|  | Современные подходы и дидактические концепции в системе начального образования. |
|  | Вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования. Психологические трудности перехода с одной ступени образования на другую. |
| **Практические занятия** | | 4 |
| 1. | Инновационные направления в развитии начального общего образования в РФ. |
| **Тема 01.01.02.**  **Учебная деятельность младших школьников и ее формирование** | **Содержание** | | 18 |  |
|  | Особенности учебной деятельности в младшем школьном возрасте. Структура учебной деятельности: мотивы учения; учебная задача; учебные действия; действия контроля и самоконтроля; оценка и самооценка. Учебная мотивация. Формирование мотивации учения в младшем школьном возрасте.  Методы и приемы стимулирования учения.  Усвоение - центральное звено учебной деятельности.  Учебно-педагогическое сотрудничество в образовательном процессе. Стили учебной деятельности. |
|  | Урок – основная форма организации учебной деятельности в  начальной школе, его особенности. Педагогические и гигиенические требования к уроку. Воспитательные возможности урока. Планирование урока, определение его целей и задач, методов и форм организации учебной деятельности школьников. Логика анализа урока. |
|  | Ведущий характер учебной деятельности в младшем школьном возрасте. |
|  | Проектирование целей и задач урока. |
|  | Планирование урока в начальной школе |
|  | Анализ урока в начальной школе. |  |
| **Практические занятия** | | 4 |
| 1. | Конструирование ситуаций мотивации и стимулирования учебно-познавательной деятельности младших школьников. |
| 2. | Отбор методов и методик контроля результатов учебной деятельности младших школьников. |
| **Тема 01.01.03.**  **Образовательный стандарт начальной школы, его структура и содержание** | **Содержание** | | 22 |  |
|  | Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования, его назначение, структура, содержание. |
|  | Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: начальная школа, ее структура и содержание. |
|  | Методологические принципы разработки концепции развития универсальных учебных действий для начальной школы.  Возрастные особенности развития универсальных учебных действий у младших школьников и критерии оценки их сформированности. |
|  | Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Общие подходы к системе оценки. Оценка личностных, метапредметных и предметных результатов. Процедуры и механизмы оценки. Итоговая оценка. Измерительные материалы для итоговой оценки. |
|  | Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования: инновационный характер, функции, особенности. |
|  | Универсальные учебные действия и их формирование и диагностика в начальной школе. |
|  | Конструирование ситуаций формирования личностных универсальных учебных действий, их анализ. |
|  | Конструирование ситуаций формирования коммуникативных универсальных учебных действий. |
|  | Диагностика и оценка учебных достижений младших школьников  с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся. |
| **Практические занятия** | | 10 |
| 1. | Понятие «универсальные учебные действия». Виды универсальных учебных действий: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. |
| 2. | Контрольно-измерительные материалы, их отбор, интерпретация результатов учебных достижений. Организация накопительной системы оценки. Портфолио. |
| 3. | Конструирование ситуаций регулятивных универсальных учебных действий. |
| 4. | Конструирование ситуаций познавательных универсальных учебных действий. |
| 5. | Сопоставление содержания образовательного стандарта начальной школы с содержанием учебников. |
| **Тема 01.01.04.**  **Проектные задачи в начальной школе** | **Содержание** | | 12 |  |
|  | Теоретические основы проектной деятельности школьников. |
|  | Построение образовательного пространства в начальной школе на основе деятельностной педагогики. |
|  | Проектные задачи в начальном образовании. |
|  | Организация учебного сотрудничества младших школьников в ходе решения проектных задач. |
|  | Использование проектных задач в образовательном процессе начальной школы. |
|  | Конструирование и анализ проектных задач, предполагающих действовать в нестандартных ситуациях. |  |
| **Практические занятия** | | 4 |
| 1. | Метод проектов. |
| 2. | Конструирование и анализ проектных задач по учебным дисциплинам начальной школы. |
| **Тема 01.01.05.**  **Организация учебной деятельности младших школьников на основе учета их индивидуальных особенностей** | **Содержание** | | 16 |  |
| 1. | Особенности познавательных психических процессов младших школьников и их развитие. Учет индивидуальных особенностей познавательной сферы обучающегося. |
| 2. | Особенности одаренных детей младшего школьного возраста. Основы обучения и воспитания одаренных детей. |
| 3. | Особенности детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении.  Основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении. |
| 4. | Методика составления педагогической характеристики ребенка. |
| 5. | Установление взаимопонимания между учителем и учащимися как фактор успешности учебной деятельности младших школьников. |
| 6. | Анализ и решение ситуаций учета индивидуальных особенностей младших школьников в учебной деятельности. |  |
| 7. | Планирование коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении. |  |
| 8. | Анализ и решение ситуаций работы учителя с трудными школьниками. |  |
| **Практические занятия** | | 8 |
| 1. | Учет особенностей познавательной сферы младших школьников в процессе учебной деятельности. |
| 2. | Планирование работы с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями. |
| 3. | Анализ и решение ситуаций воспитания одаренных школьников. |
| 4. | Составление педагогической характеристики ребенка. |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1**  **Примерная тематика домашних работ:**  Тема 01.01-01.05. Систематическая проработка конспектов лекций, изучение рекомендуемой дополнительной литературы по тематике раздела.  Тема 01.01-01.05. Подготовка сообщений, докладов к семинарским занятиям.  Темы 01.03.-01.05. Составление методических рекомендаций по тематике, предложенной преподавателем.  Темы 01.02.-01.05. Анализ и решение педагогических ситуаций.  Темы 01.03; 01.05. Подбор диагностических методик.  Темы 01.02-01.05. Самостоятельная разработка и оформление практических работ, выполнение творческих работ,  разработка тестовых заданий по контролю знаний и умений обучающихся, обоснование их содержания;  подбор диагностических методик для выявления уровня универсальных действий;  разработка методических рекомендаций по формированию некоторых видов универсальных учебных действий;  разработка программы индивидуальной помощи детям, имеющим трудности в обучении;  разработка плана по работе с одаренным ребенком;  составление педагогической характеристики обучающегося. | | | 54 | **ОК.1-ОК.12**  **ПК.1.1-1.5**  **ПК.4.1-4.5** |
| **Учебная практика**  **Виды работ**  Наблюдение и анализ показательных уроков в начальной школе | | | 18  - |  |
| **Производственная практика** ( **по профилю специальности**)  **Виды работ** | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МДК 01.02.** Русский язык с методикой преподавания |  | | 358 | **ОК.1-ОК.12**  **ПК.1.1-1.5**  **ПК.4.1-4.5** |
| **Тема 01.02.01.**  Методика обучения русскому языку как учебный предмет и как наука | **Содержание учебного материала** | | 8 |
| 1. | Предмет и объект методики обучения русскому языку | 2 |
| 2. | Связь методики обучения русскому языку с другими науками | 2 |
|  | **Лабораторная работа** |  |
|  | **Практическое занятие** |  |
| 1. | Связь методики обучения русскому языку с другими науками | 2 |
| 3. | Роль психологических и дидактических исследований в развитии методики обучения русскому языку | 2 |
|  | **Лабораторная работа** |  |
|  |  |  |
| **Практическое занятие** | |  |
| 1. | Исследования в развитии методики обучения русскому языку | 2 |
| **Тема 01.02.02.**  Организация процесса обучения русскому языку в начальных классах | **Содержание учебного материала** | | 28 |
| 1. | Теория и методика обучения русскому языку как наука | 2 |
| 2. | Основные понятия начального курса русского языка | 4 |
| 3. | Структура построения курса русского языка в начальных классах | 4 |
| 4. | Средства обучения русскому языку. Проблема формулировки учебных заданий для учащихся | 4 |
|  | **Лабораторная работа** |  |
|  | **Практическое занятие** |  |
| 1. | Средства обучения русскому языку. | 2 |
| 2. | Особенности урока русского языка в начальных классах | 4 |
| 3. | Контроль за усвоением знаний при обучении русскому языку: функции, виды, особенности осуществления | 2 |
|  | **Лабораторная работа** |  |
|  | **Практическое занятие** |  |
| 1. | Контроль за усвоением знаний при обучении русскому языку: функции, виды, особенности осуществления | 2 |
| 7. | Методический анализ урока русского языка в начальных классах | 2 |
| 8. | Особенности обучения русскому языку в малокомплектной школе | 2 |
| 9. | Внеурочная работа по русскому языку | 2 |
|  | **Лабораторная работа** |  |
| **Практическое занятие** | | 2 |
| 1. | Разработка внеурочных занятий по русскому языку |  |
| **Тема 01.02.03.**  Фонетика и орфоэпия | **Содержание учебного материала** | | 34 |
| 1. | Звуки речи | 4 |
| 2. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 2 |
| 3. | Установление числа и последовательности звуков в слове | 4 |
| 4. | Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками | 2 |
| 5. | Различение гласных и согласных звуков, ударных и безударных; согласных твердых и мягких звонких и глухих | 4 |
|  | **Лабораторная работа** |  |
|  | **Практическое занятие** |  |
| 1. | Различение гласных и согласных звуков, ударных и безударных; согласных твердых и мягких звонких и глухих | 2 |
| 6. | Слог как минимальная произносительная единица | 4 |
| 7. | Деление слов на слоги | 4 |
| 8. | Определение места ударения | 4 |
| 9. | Различение звука и буквы | 4 |
|  | **Лабораторная работа** |  |
| **Практические занятия** | | 2 |
| **Тема 01.02.04.**  Лексика | 1. | Диктант, тесты по теме «Фонетика» |  |
| **Содержание учебного материала** | | 18 |
| 1. | Понимание слова как единства звучания и значения | 4 |
| 2. | Выявление слов, значение которых требует уточнения | 4 |
| 3. | Представление об однозначных и многозначных словах, прямое и переносное значение слова | 4 |
| 4. | Использование в речи синонимов, антонимов, омонимов | 4 |
|  | **Лабораторная работа** |  |
| **Практические занятия** | |  |
| 1. | Проверочный диктант, тесты по теме «Лексика» | 2 |
| **Тема 01.02.05.**  Развитие младших школьников в процессе обучения русскому языку в начальных классах | **Содержание учебного материала** | | 30 |
| 1. | Воспитательные и развивающие возможности учебного предмета «Русский язык» | 4 |
| 2. | Методы развития речи учащихся | 4 |  |
| 3. | Имитативные методы | 4 |
| 4. | Коммуникативные методы | 4 |
| 5. | Метод конструирования | 4 |
| 6. | Организационные формы занятий по развитию речи учащихся начальных классов | 4 |
| 7. | Типология организационных форм развития речи | 4 |
|  | **Лабораторная работа** |  |
| **Практические занятия** | |  |
| 1. | Методы развития речи | 2 |
| Тема **01.02.06.**  Состав слова (морфемика) | **Содержание учебного материала** | | 22 |
| 1. | Однородные слова | 4 |
| 2. | Однокоренные слова, формы одного и того же слова | 4 |
| 3. | Морфемы слова: окончание, корень, приставка, суффикс | 4 |
| 4. | Различение изменяемых и неизменяемых слов | 4 |
| 5. | Значение суффиксов и приставок, разбор слова по составу | 4 |
|  | **Лабораторная работа** |  |
| **Практические занятия** | |  |
| 1. | Диктант, тесты по теме «Словообразование» | 2 |
| **Содержание учебного материала** | | 20 |
| 1. | Части речи: самостоятельные и служебные | 4 |
| 2. | Имя существительное | 4 |
| 3. | Одушевленные и неодушевленные имена существительные | 4 |
| 4. | Род имен существительных | 4 |
| 5. | Изменение существительных по числам и падежам | 2 |
|  | **Лабораторная работа** |  |
| **Практические занятия** | |  |
| 1. | Морфологический разбор имени существительного, диктант, тесты | 2 |
| **Тема 01.02.07.**  Имя прилагательное | **Содержание учебного материала** | | 22 |
|  | 1. | Значение и употребление в речи | 4 |
| 2. | Разряды имен прилагательных | 4 |
| 3. | Род, число, падеж имен прилагательных | 4 |
| 4. | Словообразование имен прилагательных | 4 |
| 5. | Морфологический разбор | 4 |
|  | **Лабораторная работа** |  |
| **Практическое занятие** | | 2 |  |
| 1. | Диктант, тесты по теме «Имя прилагательное» |  |
| **Тема 01.02.08.**  Местоимение | **Содержание учебного материала** | | 22 |
| 1. | Общее представление о местоимении | 4 |
| 2. | Разряды местоимений | 4 |
| 3. | Личные местоимения | 4 |
| 4. | Склонение личных местоимений | 4 |
| 5. | Морфологический разбор | 4 |
|  | **Лабораторная работа** |  |
| **Практическое занятие** | | 2 |
| 1. | Диктант, тесты |  |
| **Тема 01.02.09.**  Методика обучения грамоте в начальных классах | **Содержание учебного материала** | | 36 |
| 1. | Обучение грамоте как ступень овладения первоначальными умениями письма и чтения | 4 |
| 2. | Методика обучения чтению и письму | 4 |
| 3. | Сотрудничество учителя и учащихся по отработке механизма чтения | 2 |
| 4. | Методика чтения и литературы | 2 |
| 5. | Очерк истории методики чтения | 2 |
|  | **Лабораторная работа** |  |
|  | **Практическое занятие** |  |
| 1. | Истории методики чтения. | 2 |
| 6. | Современная система обучения чтению и литературе | 2 |
| 7. | Методика чтения и анализа художественного произведения | 4 |
| 8. | Особенности работы над произведениями разных родов и жанров | 4 |
| 9. | Приемы работы с детской книгой | 4 |
| 10. | Урок чтения в современной начальной школе | 4 |
|  | **Лабораторная работа** |  |
| **Практическое занятие** | | 2 |
| 1. | Электронные презентации по темам к уроку чтения |  |
| **Тема 01.02.10.**  Глагол | **Содержание учебного материала** | | 22 |
| 1. | Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола | 4 |
| 2. | Вид глагола | 4 |
| 3. | Изменение глаголов по временам | 4 |
| 4. | Спряжение глаголов | 4 |
| 5. | Морфологический разбор | 4 |
|  | **Лабораторная работа** |  |
| **Практические занятия** | | 2 |  |
| 1. | Диктант, тесты по теме «Глагол» |  |
| **Тема 01.02.11.**  Наречие и служебные части речи | **Содержание учебного материала** | | 26 |
| 1. | Значение и употребление в речи | 4 |
| 2. | Функция наречий. Словообразование наречий. Морфологический разбор | 4 |
| 3. | Функция предлогов: образование падежных форм | 4 |
|  | **Лабораторная работа** |  |
|  | **Практические занятия** |  |
|  | Функция предлогов: образование падежных форм | 2 |
| 4. | Отличие предлогов от приставок | 4 |
| 5. | Роль союзов в речи | 4 |
| 6. | Частица ***не***, ее назначение | 4 |
|  | **Лабораторная работа** |  |
| **Практические занятия** | | 2 |
| 1. | Диктант, тесты по теме «Наречие и служебные части речи» |  |
| **Тема 01.02.12.**  Синтаксис | **Содержание учебного материала** | | 12 |
| 1. | Слово, словосочетание, предложение | 2 |
| 2. | Различение предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске | 2 |
| 3. | Главные члены предложения | 2 |
| 4. | Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения | 2 |
| 5. | Простые и сложные предложения | 2 |
|  | **Лабораторная работа** |  |
| **Практические занятия** | | 2 |
| 1. | Диктант, тесты по теме «Синтаксис» |  |
| **Тема 01.02.13.**  Методика изучения вопросов языковой теории в процессе обучения русскому языку в начальных классах | **Содержание учебного материала** | | 12 |
| 1. | Пропедевтика функций произносительных единиц речи | 2 |
| 2. | Трудности фонетики и графики | 2 |
| 3. | Методика лексики и семантики | 2 |
| 4. | Методика морфемики и словообразования | 2 |
| 5. | Обобщения. Обратная связь | 2 |
|  | **Лабораторная работа** |  |
| **Практические занятия** | | 2 |
| 1. | Пропедевтика функций произносительных единиц речи |  |
| **Тема 01.02.14.**  Методика изучения грамматики в начальных классах | **Содержание учебного материала** | | 19 |
| 1. | Этапы ознакомления с морфологией. Части речи | 2 |  |
|  | Методика ознакомления с существительным. Лексическое и грамматическое значение | 4 |
| 3. | Имя прилагательное | 4 |
| 4. | Глагол. Словообразование глаголов | 4 |
| 5. | Этапы ознакомления с синтаксисом | 4 |
|  | **Лабораторная работа** |  |
| **Практические занятия** | | 2 |
| 1. | Проектирование УУД по теме «Изучение грамматики в начальных классах » |  |
| **Тема 01.02.15.**  Методика правописания в процессе обучения русскому языку в начальных классах | **Содержание учебного материала** | | 12 |
| 1. | Свойства русского правописания как основа методики | 2 |
| 2. | Принципы русской орфографии. Морфологический принцип | 2 |
| 3. | Методика формирования орфографических действий и навыка правописания учащихся начальных классов | 2 |
| 4. | Методы и приемы обучения правописанию | 2 |
| 5. | Диагностика, прогнозирование и предупреждение ошибок учащихся в процессе обучения русскому языку | 2 |
|  | **Лабораторная работа** |  |
|  |  |  |
| **Практические занятия** | | 2 |
| 1. | Предупреждение ошибок учащихся в процессе обучения русскому языку |  |
| **Тема 01.02.16.**  Методика развития речи учащихся начальных классов | **Содержание учебного материала** | | 8 |
| 1. | Основные тенденции в методике развития речи | 2 |
| 2. | Организационные формы работы по развитию речи школьников | 2 |
| 3. | Формирование ключевых компетенций младших школьников в процессе литературного творчества | 2 |
|  | **Лабораторная работа** |  |
| **Практические занятия** | | 2 |
| 1. | Организационные формы работы по по развитию речи младших школьников |  |
| **Тема 01.02.17.**  Развитие речи | **Содержание учебного материала** | | 10 |
| 1. | Типы речи | 2 |
| 2. | Текст | 2 |
| 3. | Типы текстов | 2 |
| 4. | Знакомство с основными видами изложений и сочинений | 2 |  |
|  | **Лабораторная работа** |  |
| **Практические занятия** | | 2 |
| **Тема 01.02.18.**  Обучение русскому языку в различных системах обучения | 1. | Изложение с элементами сочинения. Сочинение разных жанров. Отзыв, рецензия |  |
|  | Выполнение курсовой работы (проекта) |  |
| **Содержание учебного материала** | | 10 |
| 1. | Особенности обучения русскому языку в системе Л.В.Занкова: принципы, методические правила реализации, содержание | 2 |
| 2. | Особенности обучения русскому языку в системе Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова | 2 |
| 3. | Учебный комплект «Гармония»: основные концептуальные положения, особенности учебников, урока, содержания, методики | 2 |
| 4. | Учебный комплект «Школа 2100»: основные концептуальные положения, их реализация в содержании и методике организации деятельности учащихся на уроке | 2 |
|  | **Лабораторная работа** |  |
| **Практические занятия** | | 2 |
| 1. | Сравнительный анализ систем обучения русскому языку в начальной школе |  |
| **Самостоятельная работа по программе «Русский язык с методикой преподавания»** | | | 179 | ОК.1-ОК.12  ПК.1.1-1.5  ПК.4.1-4.5 |
| **Примерная тематика домашних заданий** | | |  |
| **Тема 01** Методика обучения русскому языку как учебный предмет и как наука  1. Роль психологических и дидактических исследований в развитии методики начального обучения русскому языку.  2. Требования к современному уроку.  3. Внеурочная работа по русскому языку. | | |  |
| **Тема 0 2** Организация процесса обучения русскому языку в начальных классах  1. Анализ определений понятий в курсе русского языка (работа с информационными источниками). | | |  |
| **Тема 03** Фонетика и орфоэпия | | |  |
| **Тема.04** Лексика | | |  |
| **Тема 05** Развитие младших школьников в процессе обучения русскому языку в начальных классах | | |  |
| **Тема 06** Состав слова (морфемика) | | |  |
| **Тема.07** Морфология | | |  |
| **Тема.08** Имя прилагательное | | |  |
| **Тема 09** Местоимение | | |  |
| **Тема 10** Методика обучения грамоте в начальных классах | | |  |  |
| **Тема 11** Глагол | | |  |
| **Тема 12** Наречие и служебные части речи | | |  |
| **Тема 13** Синтаксис | | |  |
| **Тема 14** Методика изучения вопросов языковой теории в процессе обучения русскому языку в начальных классах | | |  |
| **Тема 15** Методика изучения грамматики в начальных классах  **Тема.16** Методика правописания в процессе обучения русскому языку в начальных классах | | |  |
| **Тема 17** Методика развития речи учащихся начальных классов | | |  |
| **Тема 18** Развитие речи | | |  |
| **Тема 19** Обучение русскому языку в различных системах обучения | | |  |
| Выполнение курсовой работы (проекта) | | |  |
| **Учебная практика**  **Виды работ** | | | 9 |  |
| **Производственная практика (по профилю специальности)**  **Виды работ** | | | 36 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению** | | | | | | |  | | | | | | | 88 | | **ОК.1-ОК.12**  **ПК.1.1-1.5**  **ПК.4.1-4.5** | | | |
| **Тема 01.03.01.**  **Художественная литература как особый вид искусства** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Роль детской литературы в формировании идейно-эстетического облика подрастающего поколения.  Задачи и специфика детской литературы.  Связь детской литературы с психологией и педагогикой.  Учебно-методический комплект по предмету. |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.02.**  **История развития и возникновения детской литературы в России** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Роль культуры и просвещения.  Характерные особенности первых книг. Формы книг и их задачи. |  | |  | | | |
| **Тема 04.04.03.**  **Устное народное творчество** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Особенность построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки).  Связь устного народного творчества с народной педагогикой.  Специфика фольклора. Отличие устного народного творчества от литературных произведений. |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Проведение анализа русских народных сказок по УМК начальной школы.  Идейно-тематический анализ сказок. |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.04.**  **Фольклор народов мира** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Малые фольклорные формы. Переводы С.Я. Маршака.  Б.Заходера,  И. Токмаковой. Общие черты и отличительная особенность сказок наира. |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Идейно-художественный анализ сказок народов мира. Особенность выразительного чтения сказок: «Два жадных медвежонка» (Венгерская); «Три поросенка» (Английская); Японские сказки. |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.05.**  **Басня как малый повествовательный жанр нравоучительного и сатирического характера.** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Идейно-тематическое богатство басен И.А. Крылова, своеобразие стиля, языка. |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Сравнительный анализ басен Эзопа и И.А. Крылова, С.В. Михалкова, Л.Н. Толстого, их художественное своеобразие. |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.06**  **А.С. Пушкин – зачинатель поэтической сказки** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Сказки-поэмы, сказки- новеллы А.С. Пушкина. Фольклорные источники литературных сказок.  Романтические мотивы в поэтических сказках В.А. Жуковского. |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Идейно-художественный анализ лирики А.С. Пушкина: стихотворение «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Зимняя дорого», Няня», «Уж небо осенью дышала…» и др. произведений по программам начальной школы. Оценка значения творчества поэта. |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.07.**  **Первые прозаические сказки в детской литературе** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» как первая в русской литературе сказочная повесть. Фольклорные и литературные источники. Волшебный мир и мир реальный, социальные отношения, реалии Петербурга конца XVII века Дидактическая направленность, убедительность нравственной идеи.  В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке» как первая детская сказка о технике. |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.08.**  **Поэзия в детском чтении** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Демократические идеи, глубина психологического и социально-философского подтекста, романтические традиции в лирике начала 19 века. |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.09.**  **Н.А. Некрасов – поэт и организатор литературного процесса** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Стихотворения, посвященные русским детям. Приемы изображения национального характера в рассказе «Дедушка Мазай и зайцы». |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Идейно-художественный анализ стихов Н.А. Некрасова: «Крестьянские дети», «Соловьи», «Пилы», «Мороз – красный нос», «Саша». |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.10.**  **Проза в детском чтении** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | К.Д. Ушинский – выдающийся педагог и детский писатель. Эстетические и дидактические принципы отбора для детского чтения фольклорных и литературных произведений, педагогическая направленность художественных и научно-популярных текстов. |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Идейно-художественный анализ произведений К.Д. Ушинского: «Играющие собаки», «Мужик и медведь», «Сивка-бурка», «Дети в роще», «Четыре желания», «Трусливый Ваня», «Бишка»,«Лекарство», «Яичко», «Никита Кожемяка».  Выразительное чтение части рассказа, сказки. |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.11.**  **Л.Н. Толстой – крупнейший мыслитель, писатель романист.** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Исследование человеческой души в романе «Четыре эпохи» развития».  Педагогическая деятельность  Мировоззрение народа, дрость в произведениях художника-педагога. |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Анализ произведений Л.Н.Толстого по УМК «Начальная школа.21 век.» Идейно-тематическое своеобразие басен, сказок, рассказов Л.Н. Толстого. Выразительное чтение прозаических басен «Отец и сыновья», «Два товарища»; рассказов: «Филиппок», сказка «Три медведя», «Солнце-тепло», «Лев и собачка», «Отчего потеют окна и бывает роса?» , рассказ-быль «Корова» |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.12.**  **Д.Н. Мамин-Сибиряк – автор рассказов и сказок для детей.** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Идеалы писателя. Реализм и нравственное содержание произведений. Рассказы и сказки, вошедшие в классический круг детского чтения: «Уральские рассказы», «Аленушкины сказки». |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Выразительное чтение программных произведений начальной школы Д.Н. Мамина-Сибиряка. Анализ композиционных принципов и стилистических особенностей «Аленушкиных сказок». |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.13.**  **Серебряный век. Поэзия в детском чтении** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | И.А. Бунин – писатель-реалист; К.Д. Бальмонт – писатель-символист; А.А. Блок – крупнейший поэт-символист; Н.С. Гумилев – представитель акмеистического течения. С. Черный представитель новой литературы. С.А. Есенин – лирик. |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Выразительное чтение поэтических произведений серебряного века. Идейно-тематический анализ стихов С.А. Есенина «Береза», «Черемуха», А.А. Блока «Зайчик», «Ворона», «Ветхая избушка», «Спят луга…». |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.14.**  **Роль М. Горького в создании детской литературы послеоктябрьского периода.** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Статьи и выступления о детской литературе. Требования к детской книге. Тема детства в произведениях писателя. Душевное состояние ребенка в рассказах «Дед Архип и Ленька», «Встряска». Познавательная и воспитательная ценность сказок М. Горького: «Случай с Евсейкой», «Воробьишко». |  | |  | | | |
| **Тема 01.34.15.**  **Поэзия в детском чтении**  **(XX век).** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | К.И. Чуковский – один из основоположников детской литературы. Требование к детским поэтам. Стихи и сказки Чуковского – комический эпос. Рождение сказочного мира. Малые жанры в поэзии писателя: перевертыши, небылицы, приуткудо-дерево», «Путаница»). Фольклорные основы стихотворных загадок: «Загадки», «Двадцать пять загадок». Переводы К.И. Чуковского (Д. о «Робинзон Кр, Р. Распэ «Барон Мюнхгаузен», М. Твен «Приключение Тома Сойера», сказочная повесть в прозе «Джек – покоритель великанов».) |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.16.**  **Идейно-тематическое и жанровое разнообразие произведений С.Я. Маршака** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Пьесы-сказки: «Кошкин дом», «Сказка про козла», «Петрушка», «Горе-Злосчастие». Поэзия для детей «Детки в клетке», «Вот какой рассеянный». Первый политический памфлет «Мистер-Твистер». Переводы Маршака (Д.Родари «Поезд стихов», «Чем пахнут ремесла», «Книга городов», «Приключение Чиполлино».) |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Идейно-художественный анализ прозаической сказки-пьесы С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Выразительное чтение по ролям. |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.17.**  **А.Л. Барто – журналист, поэт, прозаик.** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Путь Барто в литературе. Сатира и публицистика. Влияние Маяковского. Стихи А. Барто о малышах и для малышей, тихи для младших и средних школьников. Поэтический образ советского детства в произведениях «Звенигород», «Игрушки», «Девочка ревушка», «Болтунья», «Машенька», «Снегирь» и др.Переводы А.Л. Барто. |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.18.**  **А.П. Гайдар – боец, писатель, гражданин.** | | | | | | | **Содержани** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Эпоха революционно-демократического террора. Образы «малышей» в рассказах-миниатюрах: «Поход», «Маруся», «Патроны», «Совесть», «Василий Крюков». Глубина изображения психологии детей в произведениях: «Голубая чашка». Положительный герой в повести «Тимур и его команда». Завещание А.П. Гайдара всем детям («Горячий камень»). |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.19.**  **Тема труда – творчество и тема труда – искусства в творчестве П.П. Бажова.** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Сказы Бажова: «Малахитовая шкатулка». Отличие сказа от сказки. Особый тип повествования, ориентированный на монологическую речь рассказчика. Психологизм образов, выразительность пейзажей. Сказы «детского тона» («Огневушка-поскакушка», «Серебряное копытце»), «взрослого тона»: «Каменный цветок». Исторические рассказы («Марков камень»). |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.20.**  **Художественно-познавательная литература.** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | М.М. Пришвин – певец природы. Первые рассказы писателя «Сашок». Рассказы для детей: «Ребята и утята», «Еж», «Лисичкин хлеб». Манера общения писателя с детьми. Жизнеутверждающий настрой писателя. Воспитание в сознании с великим целым – природой (сказка-быль «Кладовая солнца»). Сказки и были в книгах Н. Сладкова «Воробей и синица»; В.Чаплиной «Мои воспитанники». |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.21.**  **Энциклопедические знания в произведениях для детей Б.С. Житкова** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Энциклопедические знания в произведениях для детей Б.С. Житкова: «Что я видел?». Рассказы о вещах (для детей младшего возраста). Эстетические переживания, воображение ребенка в произведении «Как я ловил человечков». Проявление доброты, мужества, самопожертвования в рассказах о животных. |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.22.**  **В.В. Бианки – автор произведений о природе** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Художественно-познавательный жанр произведений: «Путешествие красноголового воробья», «Лесные домишки», «Кто чем поет?», «Чей нос лучше?», «Первая охота». Сказки и короткие рассказы «На великом морском пути», «Мурзик», «Одинец» |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.23.**  **Е. Чарушин – художник и писатель.** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Основные темы в творчестве Чарушина: природа, животные. Короткие реалистические рассказы – основной жанр в творчестве писателя. Маленькие животные – главные герои рассказов: «Медведица и медвежата», «Утки с утятами», «Волчишко». Рассказы в центре которого находится ребенок дошкольного возраста (сборник «Никита и его друзья», автобиографические рассказы «Как Женя научился говорить букву «р», «Хитрая мама».») |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.24.**  **К.Г. Паустовский** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Повести, очерки, краеведческое и научное описание в творчестве писателя. Мозаичное повествование в повести «Мещерская сторона». Романтика в маленьких рассказах о детях: «Барсучий нос», «Ленька с Малого озера». Юмор в рассказах и сказках Паустовского о животных (Кот-ворюга). |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.25.**  **Детская литература 40-50-х годов (XX век).** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | В.А. Осеева «Довоенные рассказы»: «Рыжий кот», «Выходной день». Главный принцип в системе образов. Позиции автора. Ориентиры в представлениях о добре и зле. Рассказы о детях военной поры «Андрейка», «Отцовская куртка». Автобиографическая дилогия «Длина». |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.26.**  **С.В. Михалков – поэт, баснописец, драматург и публицист.** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Тематическое и жанровое разнообразие творчества С. Михалкова. Книга «О дяде Степе». Отражение внутреннего мира ребенка в лирических стихотворениях: «Песенка друзей», «Мы с приятелем», «Рисунок», «А что у вас», «Чистописание». Нравственное воспитание младших школьников («Про мимозу», «Фома»). Стихи о животных: «Щенок», «Случай на зимовке». Педагогическая ценность произведений Михалкова. Переводы поэта. |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.27.**  **Б.В. Заходер, В.Д. Берестов, И.П. Токмакова** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Сатира и юмор в стихах о детях и о животных. Тема труда в стихотворении Б. Заходера: «Строители», «Шофер», «Сапожники», «Портниха». Занимательность, доступность и юмор в стихах В. Берестова: «Богатыри», «Чумка», Б. Заходера «Что такое..», И. Токмаковой «Где спит рыбка», «Медведь», «Десять птичек - стайка». В. Берестов – исследователь творчества А.С. Пушкина. Словарь для семейного чтения В. Берестова. |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.28.**  **Тема «Детство».** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Главный исток поэзии Ю. Мориц – детство. Тема нравственности в стихотворениях: «Добрый человек», «Чудо», «Бабочки». Лирический герой стихов Р. Сефа. Переводы. Мечта и фантазия в стихах поэтессы. Абсурдные стихи Д. Хармса: «Что это было», «Удивительная кошка», «Бульдог и танец». |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.29.**  **Проза в детском чтении** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Н.Н. Носов – крупнейший из писателей-юмористов детской литературы. Комическое повествование в рассказах: «Заплатки», «Фантазеры». Формирование детского характера ребенка в повестях: «Веселая семейка», «Дневник Коли Синицына», «Витя Малеев в школе и дома», «Ступеньки». Трилогия романов сказок о Незнайке. Литературные предшественники Незнайки и Знайки (герои И.С. Тургенева |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.30.**  **Э. Успенский, Г.Остер – писатели юмористы.** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Творчество Э. Успенского. Любимый жанр писателя – повесть-сказка. Многообразие жанров: детективы, авантюрно-приключенческие истории, веселые учебники, комиксы, рассказы, стихи, пьесы, кинофильмы, мультфильмы. Мир героев Э. Успенского в произведении «Крокодил Гена и его друзья». Педагогика писателей, система воспитания. Г. Остер как один из «несерьезных» писателей. Педагогическая направленность книг. |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.31.**  **Природоведческая литература 60-80 годов** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Н.И. Сладков. Познавательный материал в коротких рассказах: «С севера на юг». Экологическая нравственность в книгах «Серебряный хвост», «Свист диких крыльев», «Азбука леса». |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.32 .**  **Современная литература**  **(конец XX и начало XXI вв.)** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Кир Булычев (Всеволод Можейко) – автор научно-популярных книг, фантаст. Короткие рассказы «Девочка, с которой ничего не случится»; «Заповедник сказок». С.Г. Георгиев – автор детских книг, пьес театрализованных постановок, сюжетов для киножурнала «Ералаш», «Фитиль», «Домик солнечного зайчика». Ася И. Гуткина автор – азбуки земли. Традиции С. Маршака. |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.33.**  **Зарубежная литература, вошедшая в золотой фонд** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Ш. Перро как один из основоположников жанра литературной сказки на фольклорной основе. Окружающий мир и круг семейных забот, интересов и волнений средневекового общества времен Людовика 14 в сказках: «Кот в сапогах», «Золушка», «Синяя борода», «Красная шапочка», «Спящая красавица». Братья Грим – основоположники германистики. |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.34.**  **Х.К. Андерсен – король сказок** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Демократизм и гуманизм, лиризм и поэтичность сказок Андерсена. Богатство фантазии, высокие нравственные идеалы. М.А. Добролюбов о сказках Андерсена. |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Разработка проекта литературного развлечения для дошкольников и младших школьников по сказкам Андерсена. |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.35.**  **Льюис Кэрролл – знаменитая английская сказочница** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Переводы С.Маршака, Д. Орловской, О. Седакова, Б. Заходера, Я. Яхнина. Идеальный герой произведений Л. Кэрролл. Мир игры в книгах: «Алиса в стране Чудес», «Алиса в Зазеркалье». |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.36.**  **Д.Р. Киплинг – крупнейший английский писатель, поэт, автор «Книги Джунглей»** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | «Рикки-Тикки-Тави». Сочетание поэзии и прозы в произведениях Киплинга. |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.37.**  **Астрид Линдгрен, Сельма Лагерлеф – известные шведские писательницы** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Астрид Линдгрен – шведская писательница, автор знаменитой книги «Пеппи – длинный чулок». А. Линдгрен наследница лучших традиций Х.К. Андерсена, Ч. Диккенса, М. Твена. Переводы С.Я. Маршака. Темы материнства и детства в произведениях С. Лагерлеф. |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.38.**  **Д. Родари – учитель, поэт, сказочник, лауреат золотой медали Х.К. Андерсена** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Стихи Д. Родари: «Чем пахнут ремесла», «Какого цвета ремесла», «Лежебока», «Всемирный хоровод». Сказки Д. Родари. Переводы С.Я. Маршака. Художественное своеобразие стихов. Воспитательная ценность. |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.39.**  **Эксцентрические сказки Теорора Сьюза Гейзеля** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Сказка «Слон Хортон ждет птенца», «Черепаха Эртель», «Кот в колпаке». Перевод Т. Макаровой. |  | |  | | | |
| **Тема 01.03.40.**  **Джонатан Свифт** | | | | | | | **Содержание** | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Джонатан Свифт – автор гениального сатирического романа «Путешествие Гулливера». Мотивы и образы народных сказок. Пересказ части романа. |  | |  | | | |
| **Самостоятельная работа при изучении МДК 01.03**  **Примерная тематика домашних заданий**  Тема 3.1. Составление учебно-методического комплекта по предмету  Тема 3.2.Составление конспекта по теме: Становление теории и критики в России  Тема 3.3.Сравнительный анализ различных фольклорных форм. Подбор пословиц и поговорок на темы: «Труд», «Нравственность», «Добро». Выразительное чтение малых фольклорных форм.  Тема 3.4.Эпические несказочные жанры: былины, житии, легенды сказы. Особенность выразительного чтения.  Тема 3.5.Разучивание басен И.А. Крылова наизусть, выразительное чтение. Специфика исполнения басенного жанра  Тема 3.6.Идейно-художественный анализ сказок А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», В.А. Жуковского «Сказка об Иване-царевиче и сером волке». Составление партитуры текста для выразительного чтения лирика А.С. Пушкина (пролог к поэме «Руслан и Людмила»), В.А. Жуковского («Птичка», «Жаворонок», «Летний вечер»).  Тема 3.7.Составление характеристики главного героя повести сказки А. Погорельского «Черная курица или подземные жители».  Тема 3.8.Подготовка к выразительному чтению произведений А.А. Фета, А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, И.С. Никитина, А.Н. Толстого, И.С. Сурикова, Ф.И. Тютчев. Упражнение на дыхание, дикцию. Невербальные выразительные средства.  Тема 3.9.Разучивание стихов для детей Н.А. Некрасова . Выразительное чтение. Упражнения на дикцию.  Тема 3.10 – 5.15.Упражнение на дикцию. Идейно-художественный анализ произведений  Тема 3.11.Идейно-художественный анализ рассказов: К.М. Станюковича «Максим», В.Г. Короленко «Дети подземелья», А.И. Куприна «Белый пудель», Д.В. Григоровича «Гуттаперчевый мальчик».  Тема 3.12.Выразительное чтение стихов наизусть. Составление партитуры стихотворения «Загадка» С. Черного. Выделить характерные особенности стихов для детей С.Черного.  Тема 3.13.Анализ бытовой сказки М. Горького «Самовар», выразительное чтение юмористической сказки про Иванушку – дурочка .  Тема 3.14.Проектирование литературных игр по произведениям К.И. Чуковского «Кошкин дом», «Телефон», «Федорино горе»  Тема 3.15.Выразительное чтение произведений С.Я. Маршака наизусть: «Зоосад», «Детки в клетке».  Тема 3.16.Выразительное чтение произведения наизусть для детей младшего школьного возраста по выбору А.Л. Барто .  Тема 3.17.Соотнесение поступков героев литературных произведений А.П. Гайдара «Чук и Гек», «Мальчиш-Кибальчиш», «Голубая чашка», «Тимур и его команда» с нравственно-этическими нормами. | | | | | | | | | | | | | |  | | ОК.1-ОК.12  ПК.1.1-1.5  ПК.4.1-4.5 | | | |
| Тема 3.18 – 5.25.Идейно-художественный анализ познавательных рассказов «Золотой луч», «Дедушкин валенок», «Сухостойное дерево». Чтение сказов, исторических рассказов П.П. Бажова.  Тема 3.19.Выразительное чтение рассказов о животных Б.С. Житкова. Идейно-тематический анализ рассказов: «Про волка», «Про слона», «Обезьянка». Аннотация на книгу-энциклопедию Б. Жидкова «Что я видел»  Тема 3.20.Аннотации на книгу В.В. Бианки «Лесная газета». Разработка познавательного конкурса «Бей прямо в цель».  Тема 3.21.Идейно-тематический анализ рассказа Е. Чарушина: «Волчишко». Особенности чтения коротких рассказов. Выразительное чтение части рассказа. «Кабан».  Тема 3.20.Идейно-художественный анализ произведений К.Д. Паустовского «Заячьи лапы», «Дремучий медведь», «Растрепанный воробей». Смешение реального и чудесного. Выразительное чтение произведения «Скрипучие половицы».  Тема 3.23.Выразительное чтение рассказов В. Осеевой для дошкольного и младшего школьного возраста: «Волшебное слово», «Три товарища», «Сыновья». Идейно-художественный анализ.  Тема 3.24.Разработка проекта литературной игры «А что у вас», «Дядя Степа». Разучивание стихов наизусть. Техника чтения стихов С.В. Михалкова. Воспитательная ценность произведений; пьесы-сказки «Веселое сновидение», прозаическая сказка «Праздник непослушания».  Тема 3.25.В. Берестов – исследователь творчества А.С. Пушкина. Выразительное чтение стихов наизусть В. Берестова «Кошкин щенок», «Богатыри»; Б.Заходер «Шофер», «Сапожники», Мохнатая азбука».  Тема 3.26.Идейно-художественный анализ стихотворений книги «Ключ от сказки» Р. Сефа («Странное дело», «Муравей»). Исследовать дидактику произведений.  Тема 3.27.Определить педагогическую направленность рассказа Н.Носова «Огурцы». Выразительное чтение части рассказа.  Тема 3.28.Выразительное чтение стихов наизусть Э. Успенского: «Если бы я был девчонкой», «Разноцветная семейка»; Г. Остера «Книга для непослушных детей и их родителей». Устный Анализ произведений детского писателя С.Г. Георгиева «Домик солнечного зайчика», Кирбулычев – детский фантаст, короткие рассказы «Девочка, с которой ничего не случится», «Заповедник сказок».  Тема 3.29.Чтение природоведческой литературы  Тема 3.30.Составление рекомендательного списка для детей младшего школьного возраста по современной литературе  Тема3.31.Сравнительный анализ сказки «Золушка» Ш. Перро и братьев Гримм  Тема .32.Идейно-художественный анализ сказок Х.К. Андерсена: «Гадкий утенок», «Русалочка».  Тема 3.33.Составление характеристики главной героини книги «Алиса в стране чудес» Льюс Кэрролл  Тема 3.34.Выразительное чтение веселых сказок Киплинга. Идейно-художественный анализ сказки.  Тема 3.35.Составление аннотации на произведение Астрид Линдгрен Пэппи – Длинный чулок, чтение произведения С. Лагерлеф (Сказания о Христе).  Тема 3.36.Выразительное чтение стихов наизусть (Д. Родари). Составление партитуры стихов. Чтение произведений наизусть по выбору.  Тема 3.37.Идейно-художественный анализ сказки Д.Свифта. Путешествие Гулливера. | | | | | | | | | | | | | | 44 | |  | | | |
|  | | | |
| **Учебная практика**  **Виды работ**  Наблюдение и анализ уроков литературного чтения в начальных классах | | | | | | | | | | | | | | 9 | |
| **Производственная практика****(по профилю специальности)**  **Виды работ** | | | | | | | | | | | | | | 36 | |
| **МДК 01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания** | | | | | |  | | | | | | | | 286 | | ОК.1-ОК.12  ПК.1.1-1.5  ПК.4.1-4.5 | | | |
| **Тема 01.04.01.**  **Методика обучения математике как учебный предмет и как наука.** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Предмет и объект методики обучения математике. Цели математического образования. | |  | |  | | | |
| Практические занятия | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.04.02.**  **Организация обучения математике в начальных классах** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 8 | |  | | | |
| 1  2  3  4.  5. | | | | | | Математика как учебный предмет начального общего образования.  Структура построения курса математики в начальных классах.  Методы начального обучения математике.  Средства начального обучения математике.  Особенности обучения математике в малокомплектной школе. | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | 4 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Урок математики и его особенности. Методический анализ урока математики. | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Внеклассная работа по математике. | |
| **Тема 01.04.03.**  **Элементы логики** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 8 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Множества и отношения между ними. Операции над множествами. Разбиение множества на классы.  Объём и содержание понятия. Отношения между понятиями.  Высказывания и высказывательные формы, операции над ними.  Структура теоремы. Методика формирования понятий при обучении математике в начальных классах. | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | 6 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Особенности математических понятий. | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Декартово произведение множеств. | |
| 3. | | | | | | Высказывания и высказывательные формы , операции над ними. Математические доказательства. | |
| **Тема 01.04.04.**  **Развитие младших школьников в процессе обучения математике в начальных классах.** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 14 | |  | | | |
| 1  2.  3  4  5. | | | | | | Развивающее обучение математике.  Анализ и синтез при обучении математике. Прием сравнения.  Прием классификации. Прием аналогии. Прием обобщения.  Способы обоснования истинности суждений.  Формирование универсальных учебных действий на уроках математики. | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | 8 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Выполнение упражнений по темам: «Анализ и синтез», «Прием сравнения», «Прием классификации», «Прием аналогии». | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Взаимность логического и алгоритмического мышления школьников. | |
| 3. | | | | | | Просмотр урока математики и его анализ с точки зрения используемых методов, приемов и средств обучения. | |
| **Тема 01.04.05.**  **Теоретико-множественный подход к построению множества целых неотрицательных чисел.** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 12 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Теоретико-множественный подход к построению множества целых неотрицательных чисел. Теоретико-множественный смысл натурального числа и числа 0.Особенности изучения нумерации чисел в пределах десяти. Методика обучения математике в подготовительный период.  Методика изучения нумерации чисел в темах «Сотня», «Тысяча», «Нумерация многозначных чисел». | |  | |  | | | |
| Практические занятия | | | | | | | | 4 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Позиционные и непозиционные системы счисления. | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Закрепление знаний, умений и навыков по методике изучения нумерации многозначных чисел. | |
| **Тема 01.04.06.**  **Изучение сложения и вычитания целых неотрицательных чисел.** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 12 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Теоретико-множественный смысл сложения и вычитания на множестве целых неотрицательных чисел. Приемы сложения и вычитания в пределах 10 и 20. Анализ вычислительных приемов. | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Законы, используемые при сложении и вычитании натуральных чисел. | |
| 3. | | | | | | Методика изучения сложения и вычитания в пределах сотни, тысячи и многозначных чисел. Алгоритмы письменного сложения и вычитания целых неотрицательных чисел. | |
| Практические занятия | | | | | | | | 16 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Сложение целых неотрицательных чисел. Законы сложения. | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Отношения «больше на», «меньше на». Правила вычитания числа из суммы и суммы из числа. Подготовка учащихся к сложению однозначных чисел в пределах 20, с переходом через десяток. | |
| 3. | | | | | | Алгоритмы письменного сложения чисел в пределах тысячи и многозначных чисел. | |
| 4  5. | | | | | | Алгоритмы письменного вычитания чисел в пределах тысячи и многозначных чисел.  Разработка фрагментов уроков, связанных с ознакомлением учащихся с арифметическими действиями. Разработка фрагментов уроков, связанных со свойствами арифметических действий. | |
| **Тема 01.04.07.**  **Обучение умножению и делению целых неотрицательных чисел.** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 16 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Теоретико-множественный смысл умножения и деления, законы умножения и деления. Обучение табличному умножению и делению, случаям умножения и деления с числами 0, 1, 10. Внетабличное умножение и деление в пределах 100. Деление с остатком. Законы умножения и деления. | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Устные и письменные приёмы обучения умножению многозначных чисел. | |
| 3. | | | | | | Методика обучения устным и письменным приёмам деления многозначных чисел. Формирование вычислительных приёмов. | |
| 4. | | | | | | Делимость. Признаки делимости. Простые и составные числа, наименьшее общее кратное и наибольший общий делитель, способы их нахождения. | |
| 5. | | | | | | Понятие дроби. Формирование у учащихся представлений о доле, дроби, сравнении дробей. Обучение решению задач с дробями. | |
| Практические занятия | | | | | | | | 8 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Правила деления. | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Вопросы теории, изучаемые перед табличным умножением и делением в начальной школе. | |
| 3. | | | | | | НОД и НОК, их свойства. Признаки делимости на составные числа. | |
| 4. | | | | | | Алгоритм Евклида. Нахождение НОД и НОК. | |
|  | | | | | |  | |
| **Тема 01.04.08**  **Изучение величин в начальной школе.** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 8 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Величины, изучаемые в курсе математики начальной школы.  Ознакомление с единицами длины и их соотношением. | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Методика изучения длины и формирование навыков измерения. | |
| 3. | | | | | | Методика изучения массы и емкости. Действия над именованными числами. Методика изучения массы и емкости. Методика изучения площади геометрических фигур. | |
| 4. | | | | | | Методика ознакомления учащихся с единицами времени и их соотношением. | |
| Практические занятия | | | | | | | | 8 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Методика ознакомления учащихся с величинами: длиной отрезка и площадью геометрических фигур. | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Методика изучения величин: масса, цена, стоимость. Методика обучения действиям над именованными числами. | |
| **Тема 01.04.09.**  **Текстовая задача и процесс её решения** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 4 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Структура текстовой задачи. Методы и способы решения текстовых задач. Этапы решения задачи и приёмы их выполнения. | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | 6 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Решение задач различными методами и способами. | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Семантический анализ текста – один из этапов решения задач. | |
| 3. | | | | | | Общие вопросы методики обучения решению задач. | |
| **Тема 01.04.10**  **Моделирование, как обобщённый приём работы над задачей.** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 12 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Способы построения модели при обучении решению задач. Схематическое моделирование при обучении решению задач. | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Простые текстовые задачи и первые составные задачи в начальной школе. Понятие обратной задачи. | |
| 3. | | | | | | Обучение детей использованию схемы в виде отрезков при решении задач. Задачи на нахождение четвёртого пропорционального, на пропорциональное деление и на нахождение неизвестного по двум разностям. | |
| Практические занятия | | | | | | | | 12 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Отработка общих приемов работы над задачей.. | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Разработка фрагментов уроков по обучению решения простых задач. | |
| 3. | | | | | | Обучение решению задач, связанных с пропорциональными величинами. | |
| 4. | | | | | | Обучение решению задач на движение. Решение задач логического характера. Обучение учащихся составлению текстовых задач. | |
| 5. | | | | | | Анализ содержания учебников математики вариативных программ на предмет последовательности и сроков обучения решению задач в начальной школе. | |
| 6. | | | | | | Составление текстов задач, связанных с повседневной жизнью и решаемых в 3-4 действия. | |
| **Тема 01.04.11.**  **Соответствия между элементами двух множеств. Числовые функции.** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 18 | |
| 1. | | | | | | Понятие соответствия. Виды соответствий. Способы задания соответствий. Взаимно-однозначные соответствия. Равномощность множеств. | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Понятие функции. Способы задания функции. Свойства функции. | |
| 3. | | | | | | Прямая и обратная пропорциональность. Использование свойств прямой и обратной пропорциональности при решении задач в начальной школе. Линейная функция. | |
| Практические занятия | | | | | | | | 8 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Понятие соответствия. Виды соответствий. Построение графиков соответствий, определение равномощных множеств. | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Решение задач с использованием свойств прямой и обратной пропорциональности. Пропедевтика понятия функции в начальных классах. | |
| 3. | | | | | | Составление задач с пропорциональными величинами. | |
| **Тема 01.04.12.**  **Отношения между элементами двух множеств.** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 6 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Понятие отношения на множестве. Свойства отношений. Отношения эквивалентности и порядка. | |  | |  | | | |
| Практические занятия | | | | | | | | 4 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Отношения и его свойства. | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Отношения и соответствия. | |
| **Тема 01.04.13**  **Выражения. Уравнения и неравенства.** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 8 | |  | | | |
| 1.  2. | | | | | | Выражения и их тождественные преобразования. Числовые равенства и неравенства. Уравнения и неравенства с одной переменной. Решение задач с помощью уравнений. Равносильность уравнений и неравенств.  Изучение правил о порядке выполнения действий. | |  | |  | | | |
| Практические занятия | | | | | | | | 16 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Методика ознакомления с числовыми и буквенными выражениями  Методика ознакомления с равенствами и неравенствами. Способы решения уравнений и неравенств в начальной школе. | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Методика ознакомления с уравнениями. | |
| 3. | | | | | | Тождественные преобразования. Разработка фрагментов уроков по обучению алгебраического материала. | |
| **Тема 01.04.14.**  **Геометрический материал в программе начальных классов.** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 18 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Основные задачи изучения геометрического материала. Ознакомление с точкой, прямой и кривой линиями, отрезком прямой. Многоугольник, угол, круг . Ломаная линия, длина ломаной линии, периметр многоугольника. | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Особенность использования геометрического материала на уроках математики в 1 классе. Обоснованность применения метода моделирования на уроке математики с геометрическим материалом.  Задания на измерение и вычисление. Задания на построение. Примеры методического анализа страниц учебника. | |
| Практические занятия | | | | | | | | 12 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Формирование умственных действий при изучении геометрического материала в 1 классе. | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Организация игровой деятельности учащихся с использованием геометрических фигур. | |
| 3.  4.  5.  6. | | | | | | Распознавание, моделирование и конструирование геометрических фигур на уроках математики в начальной школе.  Задания на измерение и вычисление. Задания на построение.  Роль и значение геометрического материала в курсе математики начальной школы.  Решение задач на распознавание фигур, деление фигур на части и составление фигур из заданных частей. Решение задач на вычисление периметра и площади геометрических фигур. Составление конспекта урока. | |
| **Тема 01.04.15.**  **Обучение математике в различных системах обучения.** | | | | | | 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. | | | | | | **Содержание.**  Традиционная и альтернативная системы обучения математике младших школьников.  Особенности обучения математике в системе Занкова: принципы, методические правила реализации, содержание.  Особенности обучения математике в системе Д.Б.Эльконина- В.В.Давыдова.  Учебный комплект « Гармония»: основные концептуальные положения, особенности учебников, урока, содержания, методики.  Учебный комплект «Школа 2000-2100»: основные концептуальные положения, их реализация в содержании и методике организации деятельности учащихся на уроке.  Обзор других учебных комплектов по математике.  Распределение по годам обучения программного материала по математике в альтернативных системах. | | 16  20 | |  | | | |
| 1.  2.  3. | | | | | | **Практические занятия.**  Анализ содержания, построения и оформления учебников математики и тетрадей на печатной основе по системе Занкова.  Теория планомерного (поэтапного) формирования знаний, умений, умственных действий 9П.Я. Гальперин).  Теория формирования научных понятий у школьников(В.В.Давыдов). | |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела МДК 01.04.**  **Примерная тематика домашних заданий**  01.Выполнение сравнительного анализа вариантов программ по математике для начальных классов по рекомендации преподавателя.  02.-.03. Составление заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов по некоторым темам курса, предложенными преподавателем. 04.-01Домашняя контрольная работа по теме: «Организация математического развития младших школьников». Изготовление демонстрационных пособий по темам, указанным преподавателем.  Поиск информации с использованием Интернет-ресурсов в соответствии с инструкцией преподавателя. 05.Краткие исторические сведения о возникновении понятий натурального числа и число ноль. Разработка одного из уроков подготовительного периода.  Составление фрагмента урока по формированию понятия числа в концентре «Десяток»  Составление учебных заданий по проверке усвоения нумерации чисел в приделах тысячи и многозначных чисел. 06.Сравнительный анализ обучения табличному сложению и вычитанию по различным вариативным программам. Составление тестовых заданий для диагностики усвоения устных и письменных приёмов выполнения арифметических действий в различных концентрах. 07.Составление фрагмента урока по ознакомлению с внетабличными случаями умножения и деления в пределах 100. 08.Разработать фрагмент урока по ознакомлению с понятием «Доли» с этапами:  а) Актуализация опорных знаний.  б) Ознакомление с новым материалом.  09. Составление фрагмента урока по обучению устным приёмам умножения и деления в пределах 1000 10..Сбор данных для составления задач с пропорциональными величинами. 11.Составление задач с пропорциональными величинами. 12.. Анализ учебников математики 1-4 классов по системе Л.В. Занкова по обучению свойств равенств.13. Анализ учебников математики 4 класса по системе Л.В. Занкова с целью изучения обучения решению уравнений на основе свойств равенств.14.Изготовление демонстрационного и раздаточного материала для использования игры «Танграм» на уроках математики.15..Составление фрагментов уроков при изучении темы «Меры времени».Подготовка реферата по тематике из истории развития системы счёта длительных промежутков времени.16..Сбор и представление информации связанной со счётом, измерением величин, фиксирование результатов сбора для составления текстов задач.17.Отбор задач повышенной трудности в копилку для работы с одарёнными детьми. 18.Отбор контрольно-измерительных материалов и разработка дифференцированных заданий для обучения решению задач детей, испытывающих трудности в освоении умений решать задачи. | | | | | | | | | | | | | | 138 | | ОК.1-ОК.12  ПК.1.1-1.5  ПК.4.1-4.5 | | | |
| **Учебная практика**  **Виды работ** | | | | | | | | | | | | | | 9 | |  | | | |
| **Производственная практика****(по профилю специальности)**  **Виды работ**  Подготовка, проведение, анализ и самоанализ проведенного урока математики. | | | | | | | | | | | | | | 36 | |
| **МДК 01.05. Естествознание с методикой преподавания** | | | | | |  | | | | | | | | 62 | | ОК.1-ОК.12  ПК.1.1-1.5  ПК.4.1-4.5 | | | |
| **Тема01.05.01.**  Элементы общей физической географии | | | | | |  | | | | | | **Содержание учебного материала**  *(указывается перечень дидактических единиц)* | | 10 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Задачи и содержание курса естествознания  Земля – планета солнечной системы. Форма и размеры Земли. Суточное вращение Земли. Годовое вращение Земли вокруг Солнца. Смена времен года | | 2 | |  | | | |
| 2. | | | | | | План и карта. Горизонт. Ориентирование на местности. Масштаб. Изображение Земли на глобусе и карте. Географические карты. Измерение времени. Картографические проекции | | 2 | |  | | | |
| 3. | | | | | | Гидросфера. Мировой океан. Свойство воды мирового океана. Поверхностные воды. Река и ее части. Озера, болота, подземные воды | | 1 | |  | | | |
| 4. | | | | | | Литосфера. Строение Земли. Горные породы и минералы. Эндогенные движения земной коры. Экзогенные движения земной коры. Формы рельефа | | 1 | |  | | | |
| 5. | | | | | | Атмосфера. Строение и состав атмосферы. Значение. Нагревание атмосферы. Вода в атмосфере, облака, осадки. Давление атмосферы. Ветер. Понятие о погоде и климате. Изменение климата | | 2 | |  | | | |
| 6. | | | | | | Биосфера. Современные представления о биосфере. Человек и природная среда. Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека. Основные сведения о морфологии и физиологии растений и животных. Размещение растений и животных на земном шаре | | 2 | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | 10 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Ориентирование. | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Решение учебных задач по переводу масштабов, движения по азимутам | |  | |  | | | |
| 3. | | | | | | Глобус. Географическая карта. | |  | |  | | | |
| 4. | | | | | | Работа с коллекциями минералов и горных парод. Составление характеристики горных парод | |  | |  | | | |
| 5. | | | | | | Семинарские занятия по темам: «Литосфера», «Атмосфера», «Гидросфера», | |  | |  | | | |
| 6. | | | | | | Составление и анализ конспекта-схемы «Растительные сообщества» | |  | |  | | | |
| 7. | | | | | | Заполнение и анализ таблицы «Позвоночные и беспозвоночные животные» | |  | | | |
| **Тема01.05.02.**  Краткий обзор природы России и ее использование человеком | | | | | | **Содержание учебного материала**  **(указывается перечень дидактических единиц)** | | | | | | | | 8 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Общий обзор природы России | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Природные зоны России. Учение В.В.Докучаева о природных зонах. Характеристика природных зон (географическое положение, особенности рельефа, климат, флора и фауна, влияние человека на природу изучаемых сил) | |  | |  | | | |
| 3. | | | | | | Физико-географическая характеристика региона ЧР. Зависимость человека от природы. Природоохранные территории. Красная книга России и ее значение | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Составление характеристики одной из природных зон ЧР. | |  | |  | | | |
| **Тема 01.05.03.**  Методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса | | | | | | **Содержание учебного материала**  *(указывается перечень дидактических единиц)* | | | | | | | | 10 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Методика преподавания естествознания, предмет и задачи, связь с другими науками. Характеристика курсов естествознания | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Средства обучения естествознанию. Материальная база уроков естествознания.  Содержание учебных комплексов по естествознанию | |  | |  | | | |
| 3. | | | | | | Методы и приемы обучения младших школьников естествознанию. Особенности работы в малокомплектной школе | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** *(при наличии указываются темы)* | | | | | | | | 3 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Анализ программ и учебников по курсу «Окружающий мир» | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Разработка проблемных заданий по выбранной теме | |  | |  | | | |
| 3. | | | | | | Защита проектов «Средства обучения естествознанию» | |  | |  | | | |
| **Тема 01.05.04.**  Планирование уроков, определение целей и задач | | | | | | **Содержание учебного материала**  *(указывается перечень дидактических единиц)* | | | | | | | | 8 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Формирование и развитие естествоведческих представлений и понятий | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Формы организации учебного процесса | |  | | | |
|  | | | | | | 3. | | | | | | Повторение и проверка знаний | |  | |  | | | |
| 4. | | | | | | Внеклассная работа по естествознанию | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | 6 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Разработка конспекта по предмету «Окружающий мир» для начальной школы | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Разработка разноуровневых тестовых заданий по «Окружающему миру» по выбранной теме | |  | | | |
| 3. | | | | | | Разработка конспектов внеклассных заданий по «Окружающему миру» | |  | | | |
| **Тема 01.05.05.**  Современные подходы к теории и практике преподавания естествознания в начальных классах | | | | | | 1. | | | | | | Особенности обучения естествознанию в системе развивающего обучения Л.В.Занкова: концептуальные положения, принципы, содержание, методические правила реализации | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Метод проектов | |  | |  | | | |
| 3. | | | | | | Альтернативные программы по естествознанию | |  | |  | | | |
| 4. | | | | | | Принципы, формы и методы экологического воспитания в начальных классах. | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | 6 | |  | | | |
| 1. | | | | | | Проектирование и защита проблемно-диалогического урока по окружающему миру | |  | |  | | | |
| 2. | | | | | | Разработка структуры экологического проекта и его защита | |  | |  | | | |
| **Итого** | | | | | |  | | | | | | **Естествознание**  **Методика преподавания естествознания** | | 62ч | |  | | | |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела 8 Организация обучения по программе «Окружающий мир» (человек и природа) начального общего образования ПМ 01** | | | | | | | | | | | | | | 31 | |  | | | |
| **Тематика домашних заданий** | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Тема 1.**Элементы общей физической географии  1. Подготовка докладов о планетах солнечной системы.  2. Выполнение топографического диктанта.  3. Анализ географических карт для начальной школы.  4. Работа с контурными картами. Нанесение географической номенклатуры по теме «Гидросфера».  5. Работа с контурными картами. Нанесение географической номенклатуры по теме «Литосфера».  6. Организация систематических наблюдений за погодой в течение месяца. Построение сводной таблицы наблюдений.  7. Решение учебных задач по теме «Элементы общей физической географии».  8. Построение розы ветров по итогам наблюдений за месяц.  **Тема 2.** Краткий обзор природы России и ЧР, ее использование человеком  1. Работа с контурными картами. Нанесение географической номенклатуры по теме «Общий обзор природы России».  2. Составление физико-географической характеристики региона проживания.  3. Разработка и защита проекта «красная книга России».  **Тема 3.** Методика преподавания естествознания  1. Разработка конспекта традиционного урока по выбранной теме.  2. Разработка конспектов-схем по естествознанию для начальных классов.  3. Составление краеведческой викторины «Люблю тебя мой край Родной».  4. Разработка конспекта инновационного урока по естествознанию.  Выполнение курсовой работы (проекта). | | | | | | | | | | | | | |  | | ОК.1-ОК.12  ПК.1.1-1.5  ПК.4.1-4.5 | | | |
| **Учебная практика.**  **Виды работ** | | | | | | | | | | | | | | 9 | |  | | | |
| **Производственная практика**  Проведение пробных уроков по предмету «Окружающий мир» в начальных классах, их анализ, самоанализ, ведение документаци | | | | | | | | | | | | | | 36 | |  | | | |
| **МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом** | |  | | | | | | | | | | | | макс.-162  обязат.-108 | | ОК.1-ОК.12  ПК.1.1-1.5  ПК.4.1-4.5 | | | |
| **Тема 01.06.01**  **Теоретические основы обучения на занятиях технологии в начальных классах** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | Задачи трудового обучения и воспитания в начальных классах. | | | | | | | |
| **Практические работы** | | | | | | | | | | | | 1 | |
| 1. | | | | Конспектирование программы по теме: «Задачи трудового обучения, воспитания в начальных классах». | | | | | | | |
| **Тема 01.06.02.**  **Содержание обучения технологии в начальных классах** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | Принципы, определяющие содержание обучения технологии в начальных классах. Программы и учебно-методические комплекты для начальной школы. Методика планирования уроков по технологии в начальной школе. Материальная база для трудового обучения. | | | | | | | |
| **Практические** **работы** | | | | | | | | | | | | 1 | |
| 1. | | | | Анализ альтернативных программ и учебно-методических комплектов по трудовому обучению в начальных классах.  Организация интерьера кабинета трудового обучения. | | | | | | | |
| **Тема 01.06.03.**  **Организация и осуществление трудового обучения и воспита­ния школьников начальных классов** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | | 4 | |  | | | |
| 1. | | | | Формы и методы построения развивающего образовательного пространства обучения технологии. Классификация методов. Урок технологии: структура и типы уроков, специфика. Интегрированные уро­ки. Требования к урокам. Культура труда. Техника безопасности. Инструктаж на уроке.  Организация внеурочной работы по трудовому обучению. Содержа­ние, формы и методы внеурочной работы.  Реализация на уроках и внеклассных занятиях принципов обучения. Педагогическое руководство трудовой деятельностью учащихся на уроках и внеклассных занятиях. Подготовка учителя к уроку и вне­классному занятию. Планирование уроков и внеклассной работы по трудовому обучению. Проверка и оценка знаний и умений учащихся. | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | Выбор рациональных методов обучения к конкретному уроку в конкретном классе.  Деловая игра "Урок в уроке". | | | | | | | |
| **Тема 01.06.04.**  **Этапы ремесленного и промышленного производства бумаги** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | Значение бумаги и картона в жизни человека, в производстве, быту. Национально-исторические корни ремесленного и промышленного производства бумаги.  Технология изготовления бумаги и картона. Состав бумаги. Основное с  Классификация бумаги и картона. Бумага и картон как материал для занятий по конструированию и художественно-декоративному твор­честву младших школьников. Простейшие опыты по изучению свойств бумаги. Способы окрашивания бумаги в бытовых условиях | | | | | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | | 1 | |
| 1. | | | | Определение основного направления волокон бумаги и установле­ние прочности на разрыв.  Опытное ознакомление с деформацией бумаги в зависимости от ос­новного направления волокон при увлажнении и высыхании. | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.06.05.**  **Технологические приемы художественной обработки бумаги** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | | 3 | |  | | | |
| 1. | | | | Измерение, разметка и контроль в процессе обработки бумаги и картона.  Измерение, разметка и контроль как производственные операции. Ос­новные разметочные и контрольно-разметочные инструменты. Проверка и подготовка разметочных и измерительных инструментов к работе. Общие правила обращения с инструментами и приспособле­ниями.  Использование в процессе обработки бумаги и картона технической документации: эскизов, технических рисунков и чертежей, техноло­гических карт.  Знакомство учащихся с элементами технического черчения. Виды графических изображений. Основные линии и условные обозначения на чертежах. Особенности чертежей, используемых в начальных классах. Порядок чтения чертежей. Методика обучения элементам черчения в начальных классах.  Приемы разметки бумаги и картона по образцу изделия, его эскизу, техническому рисунку, чертежу, словесному описанию.  Заготовка, выкройка, развертка. Правила построения разверток.  Приемы изготовления выкроек.  Методика обучения младших школьников измерениям, разметке и контролю. | | | | | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | | 3 | |
| 1. | | | | Заготовка технологических карт.  Вычерчивание чертежей, разверток, заготовка выкроек для моделей геометрических тел, объемных елоч­ных украшений, макетов построек. | | | | | | | |
| **Тема 01.06.06.**  **Сгибание и складывание бумаги и картона** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | Сгибание и складывание бумаги и картона.  Сгибание как производственная операция. Сущность операции сгиба­ния. Инструменты и приспособления, применяемые при сгибании. Приемы сгибания и складывания. Особенности приемов сгибания и складывания для получения изделий цилиндрической формы. Методика обучения сгибанию и складыванию бумаги и картона в начальных классах. Знакомство с особенностями техники оригами. | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | Самоделки в технике оригами. Модели летающих игрушек. Разно­образные елочные украшения | | | | | | | |
| **Тема 01.06.07.**  **Резание бумаги и картона** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | Приемы ручной обработки бумаги и картона резанием. Резание нож­ницами по прямой и кривой линиям. Положение разрезаемого мате­риала и ножниц. Правила хватки инструмента.  Резание ножом по сгибу, линейке. Хватка ножа при резании бумаги и картона по линейке на подкладной доске.  Правила безопасности труда при резании. Методика обучения опера­ции резания в начальных классах. | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | Вырезание деталей для аппликаций, плоских наглядных пособий, таб­лиц, деталей орнаментов. | | | | | | | |
| **Тема 01.06.08.**  **Основные операции соединения деталей из бумаги и картона** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | Понятие о монтажно-сборочных операциях и их месте в технологиче­ском процессе производства. Скрепление изделий из бумаги и картона при помощи клея, щелевых замков, ниток, ткани, проволоки. Склеивание бумаги и картона. Клей растительного, животного и син­тетического происхождения. Назначении различных клеевых соста­вов, применяемых в условиях школы. Склеивание картона бумагой. Соединение бумаги и картона с текстильными материалами. | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | | 3 | |  | | | |
| 1. | | | | Комбинированные работы по закреплению умений в сгибании, ре­зании, склеивании бумаги.  Освоение операций отделки изделий.  Переплетные работы, доступные учащимся начальных классо | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.06.09.**  **Основы аппликативной деятельности учащихся в процессе художественной обработки бумаги** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | | 3 | |  | | | |
| 1. | | | | Аппликация как изобразительное искусство. Ее место в изобразитель­ном и декоративно-прикладном искусстве.  Применение аппликации в школьной практике. Материалы для аппликационных работ: бумага, природный материал, клей. Виды апшшкативных работ по содержанию и способу выполнения. Традиционные основы выполнения аппликаций из бумаги. Приемы комбинирования бумаги и различных материалов. Использование аппликации для украшения изделий. Художественные возможности объемной аппликации. | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | | 4 | |  | | | |
| 1. | | | | Предметно-плоскостной вид художественной обработки бумаги на базе основ композиции и цветоведения (выполнение предметной, те­матической, декоративной аппликаций; комбинирование бумаги и раз­личных материалов). | | | | | | | |
| 2. | | | | Творческая работа с элементами бумажной пластики. | | | | | | | |
| **Тема 01.06.10.**  **Техническое конструирование и моделирование на основе пластических и конструктивных свойств бумаги** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | Роль и место технического моделирования в системе обучения детей начальных классов. Специфика организации занятий по конструиро­ванию и моделированию. Техническая модель, макет, прибор. Прин­ципы конструирования технических моделей. Макетирование и моде­лирование технических конструкций на основе изучения принципов конструирования технических игрушек. | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | | 3 | |  | | | |
| 1. | | | | Конструирование и моделирование из бумаги, картона и других под­собных материалов моделей транспортных машин: автомобилей, ко­раблей, ракет, самолетов, луноходов; макеты строений.  Разработка поурочных планов-конспектов по конструированию и мо­делированию в начальных классах. | | | | | | | |
| **Тема 01. 06.11.**  **Текстильные материалы в народном декоративно-прикладном искусстве и художественном ручном труде младших школьников** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | Национально-исторические корни ремесленного и промыш­ленного производства тканей.  Характерные признаки национальной культуры, особенности художе­ственных промыслов России.  Технология текстильного производства. Происхождение и свойства различных видов волокон, производство пряжи и ниток. Отделка тек­стильных изделий. Классификация тканей и волокнистых материалов. Назначение тканей.  Материальное оснащение уроков трудового обучения по работе с тек­стильными материалами, удовлетворение гигиеническим нормам и эстетическим требованиям. Решение вопросов комплектования и хра­нения материалов и инструментов. Основы трудовой культуры, техни­ка безопасности, экономия материалов, усилий и времени. | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | Коллекции текстильных материалов.  Мир образцов народного искусства. Безликие тряпичные куклы (за­крутки) по образцам народных мастеров. | | | | | | |
| **Тема 01.06.12**  **Аппликация - древнейший вид художественного оформления изделий** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | История развития аппликаций и их классификация в народном декора­тивном творчестве. Накладная аппликация, специфические приемы ее изготовления. Декорирование. Технологические особенности рель­ефной и объемной аппликаций. Прорезная аппликация. Изделия народных мастеров из лоскутов (одеяла, коврики), сочетание теплых и холодных цветов и их оттенков, ритм Методика построения и руководство трудовой деятельностью учащихся на занятиях апплика­цией в соответствии с педагогическими требованиями к современному уроку. | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | | 3 | |  | | | |
| 1. | | | | Выполнение образцов в различных техниках аппликаций (накладная, прорезная, объемная). | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.06.13**  **Художественное ткачество (гобелен) - старинный вид народно­го мастерства** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | | 3 | |  | | | |
| 1. | | | | Значение принципов народного художественного ткачества в сохране­нии и развитии национальных традиций.  Колорит и композиционное построение тканых узоров нашего края. Технологические особенности процесса ткачества. Художественное решение декоративных элементов узора на плоскости гобелена. Нетканый гобелен.  Педагогическая организация деятельности детей по овладению ручным ткачеством. Вариативность изделий и работ, ис­ходя из конкретных возможностей каждой школы. | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | | 3 | |  | | | |
| 1. | | | | Выполнение традиционной техникой полотняного переплетения. Изготовление образцов.  Ткачество мини-гобелена по собственному эскизу. | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.06.14**  **Конструирование игрушки** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | Художественный образ мягкой игрушки, ее нравственная ценность. Современная игрушка. Отступление от натуралистического отражения действительности.  Условная классификация игрушек: образные, дидактические, теат­ральные, игрушки-забавы. Интерьерные игрушки. Требования к иг­рушкам по возрастным особенностям.  Содержание и формы организации работы по изготовлению мягкой игрушки в начальной школе. Соответствие общепедагогическим принципам и требованиям гигиены. | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | | 3 | |  | | | |
| 1. | | | | | Эскизирование мягкой игрушки для одной из возрастных групп.  Разработка конструкции мягкой игрушки, подбор материалов.  Конструирование выкройки в натуральную величину на модульной сетке. Раскрой деталей. Выполнение работы в материале. Оформление игрушки. | | | | | | |
| **Тема 01.06.15**  **Вышивка как средство художественной выразительности, от­ражающее самобытные особенности культуры народа** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | | 3 | |  | | | |
| 1. | | | | История развития вышивального искусства, особенности, мотивы. Об­разная и символическая основа узоров вышивки. Простые и счетные швы, их своеобразие.  Представление об особенностях тамбурной вышивки в разных районах России. Сочетание тамбура с другими видами вышивки. Мережка в народной вышивке, ее виды.  Изменение формы и мотивы вышивки в связи с материалом и назначе­нием художественного предмета. Приемы выполнения швов: "крест", "полукрест", "двойной крест".  Растительные мотивы русских вышивок. Виды гладьевых швов, их художественные возможности.  Создание условий для организации детской деятельности по вышивке и методика работы с детьми младшего школьного возраста. | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | | 3 | |  | | | |
| 1. | | | | Освоение рабочих приемов выполнения швов "вперед иголку", "за иголку", "стебельчатый" и пр. Выполнение копии фрагмента вышивки с образца. | | | | | | | |  | |  | | | |
| 2. | | | | Вышивка по рисованному контуру. Создание творческих компози­ций. Освоение рабочих приемов выполнения тамбурного шва. | | | | | | | |
| 3. | | | | Овладение приемами вышивки "мережкой" на тканях разных фактур и расцветок. | | | | | | | |
| 4. | | | | Перевод узора, выполненного для украшения художественного из­делия в схему, выявляя его композиционную основу. Выполнение соб­ственных композиций вышивок в материале. | | | | | | | |
| **Тема 01.06.16**  **Вязание. Возникновение и основные промыслы художественного вязания** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | Вопросы материаловедения (классификация, свойства волокон и пряжи для вязания). Меланжированная пряжа.  Графическая грамота. Перевод рисунка в схему для вязания. Раппорт. Лицевые и изнаночные петли. Гармоничные сочетания цветов. Воз­можность цвета видоизменять форму и величину предмета. Орнамент в вязании спицами. Основные приемы вязания крючком. Орнамент в вязаном изделии, придание изделиям определенного смысла, значе­ния с помощью орнамента. Игрушки.. Методика планирования и проведения занятий по вязанию в началь­ных классах. | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | Освоение приемов вязания (крючком, спицами) по технологиче­ским картам.  Составление и оформление коллекции пряжи.  Составление раппорта будущего образца, выполнение его в материа­ле.  Цветовое решение, технология изготовления несложных игрушек. Выполнение в материале. | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.06.17.**  **Основы художественного ремесла с применением природного и пластического материалов** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | Технологические приемы обработки природных материалов. | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | Исследование природных материалов на определение технологических свойств, художественно-эстетических качеств. | | | | | | |
| 2. | | | | | Апробация технологических приемов художественной обработки природных материалов. | | | | | | |
| 3. | | | | | Составление композиций из живых и сухих растений. | | | | | | |
| **Тема 01.06.18. Художественный труд с применением природных материалов на основе знакомства с народным и декоратив­но-прикладным искусством** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | Народные художественные промыслы России. Исторические корни возникновения и развития народных художественных промыслов с учетом региональных природных условий и сложившихся вековых культурных традиций. Традиционные центры промыслов. Своеобразие художественных промыслов Белгородчины с учетом народных тради­ций. Развитие современных художественных промыслов на основе творческих принципов народного искусства. Специфика конкретного вида художественного ремесла. Функциональная и практическая направленность народного искусства. Основы художественного ремесла в программе "Трудовое обучение". Место раздела в системе трудового обучения, художественно-эстетического образования младших школьников. Задачи, содержание, примерный перечень художественно-дидактический упражнений и творческих работ. | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | | 3 | |  | | | |
|  | | | | | Анализ программ "Изобразительное искусство и художественный труд». Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла".  Изучение художественных изделий локальных школ народного мастерства.  Выполнение схем, эскизов, рисунков, технологических карт, диаг­ностического раздаточного материала.  Выполнение композиций, художественных изделий на повтор, ва­риации, импровизации. | | | | | | |
| **Тема 01.06.19.**  **Ознакомления младших школьников с народными художественными промыслами** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | Нравственно-эстетическое воспитание младших школьников на осно­ве изучения народных художественных промыслов России, своего ре­гиона.  Методы освоения младшими школьниками духовного наследия, осоз­нание искусства как духовной летописи человечества. Психологиче­ское воздействие образцов народного искусства на младших школь­ников. Методы и средства ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством. Планирование внеклассной работы по художественному труду. | | | | | | |
| **Практические работы** | | | | | | | | | | | | 3 | |  | | | |
| 1. | | | | | Планирование внеклассной работы по художественному труду.  Организация историко-краеведческой работы в школе. Создание эт­нографического музея на базе собранных учащимися художественных изделий, предметов старины своего региона (города, села, района). Совместная работа школы и семьи по приобщению школьников к на­родному искусству, искусству мастеров родного края. Роль учителя в развитии эстетических знаний, формировании целост­ной эстетической культуры средствами народного искусства через развитие исторической памяти.  Модели уроков, занятий по формированию умений учащихся при работе с природными и пластическими мате­риалами.  Выполнение художественной творческой работы. | | | | | | |
| **Самостоятельная работа при изучении МДК 01.06**  **Примерная тематика домашних заданий**  Тема 1. Теоретические основы обучения на занятиях технологии в начальных классах  Конспектирование изучаемого материала по темам «Из истории развития преподавания трудового обучения»  Значение трудовой деятельности для всестороннего развития школьников.  Тема 2. Содержание обучения технологии в начальных классах.  Составление списка альтернативных программ и учебно-методических комплектов по трудовому обучению в начальных классах.  Зарисовка в цвете проекта интерьера кабинета трудового обучения. Характеристика принципов подхода к оформлению кабинета  Тема 3. Организация и осуществление трудового обучения и воспита­ния школьников начальных классов.  Методическая разработка проекта урока трудового обучения или внеклассного мероприятия. Планирование конкретных занятий по труду во внеурочное время или в кружке.  Подготовка сообщения на тему: «Педагогическое руководство трудовой деятель­ностью младших школьников на уроках и внеклассных занятиях".  Методическая разработка проекта экскурсии по трудовому обучению для младших школьников.  Тема 4. Этапы ремес­ленного и промышленного  Изучение литературы о технологии изготовления и применении бу­маги.  Оформление коллекций бумаги.  Тема 5. Технологические приемы художественной обработки бумаги.  Изучение литературы о поделках, полученных путем сгибания и складывания.  Тема 6. Сгибание и складывание бумаги и картона.  Вычерчивание разверток, выкроек.  Компоновка в альбоме-справочнике изделий, вырезанных из бумаги и картона.  Конструирование игрушек в технике оригами.  Тема 7. Резание бумаги и картона.  Заготовка деталей для аппликаций, плоских наглядных пособий, таб­лиц, деталей орнаментов  Составление планов-конспектов уроков по художе­ственной обработке бумаги. Их обсуждение и корректировка. Подготовка наглядных пособий, технической документации к уроку.  Тема 8. Основные операции соединения деталей из бумаги и картона.  Вычерчивание в альбоме чер­тежей различных конструкций.  Тема 9. Основы аппликативной деятельности учащихся в процессе художественной обработки бумаги  Заготовка деталей для объемной аппликации.  Создание эскиза орнаментированного изображения предмета  Реферат на тему "Взаимодействие выразительных средств изобрази­тельного искусства и традиционных приемов художественной обра­ботки бумаги".  Тема 10. Техническое конструирование и моделирование на основе пластических и конструктивных свойств бумаги.  Подготовка докладов по темам: "Место и роль художественной деятельности на основе декоративной и конструктивной обработки бумаги в творче­ском развитии младших школьников", "Роль учителя в организации и руководстве творческой деятельностью младших школьников на уро­ках по художественному конструированию и во внеклассной работе".  Составление бесед к урокам трудового обучения и внеклассным за­нятиям о строительстве сооружений русской старины и современно­сти; о воздушном и водном транспорте.  Тема 11. Текстильные материалы в народном декоративно-прикладном искусстве и художественном ручном труде младших школьников.  Подбор ассортимента тканей для творчества, ниток, пряжи.  Подготовка сообщений (презентаций) русская народная игрушка.  Тема 12. Аппликация - древнейший вид художественного оформления изделий.  Выполнение аппликаций (накладная, прорезная, объемная);  Составление планов-конспектов уроков по теме аппликация из ткани на бумажной основе.  Тема 13. Художественное ткачество (гобелен) - старинный вид народно­го  мастерства.  Изготовление мини-гобелены по собственному эскизу.  Составление плана работы кружка по обучению приемам вязания крючком для учащихся начальных клас­сов.  Подбор и оформление в рабочий альбом схем для вязания спицами и крючком.  Тема 14. Конструирование игрушки.  Обучающие и воспитательные возможности игрушки для младших школьников".  Зарисовка (фото, презентации) игрушек разных регионов России.  Тема 15. Вышивка как средство художественной выразительности, от­ражающее самобытные особенности культуры народа.  Зарисовка схем, эскизов народной вышивки. Составление инструкционных карт.  Вышивание по индивидуальному замыслу студентов.  Тема 16. Вязание. Возникновение и основные промыслы художественного вязания.  Изготовления несложных игрушек. Выполнение в материале.  Составление плана работы кружка по обучению приемам вязания крючком для учащихся начальных клас­сов.  Тема 17. Основы художественного ремесла с применением природного и пластического материалов.  Изготовление коллекций, гербариев.  Аппликация, мозаика из природного материала.  Составление композиций из живых и сухих растений. Эксперимен­тирование.  Составление орнаментальных композиций (плоды, семена, солом­ка, шпон, бисер).  Конструирование из природных материалов.  Тема 18. Художественный труд с применением природных материалов на основе знакомства с народным и декоратив­но-прикладным искусством  Моделирование художественных образцов на основе народной лепной игрушки.  Выполнение докладов, рефератов по теме "Народные художествен­ные промыслы".  Изготовление образцов, дидактического материала для уроков и внеклассных занятий по основам художественного ремесла.  Выполнение художественной творческой работы.  Тема 19. Ознакомления младших школьников с народными художественными промыслами  Поисковая работа по возрождению и сохранению народных тради­ций.  Методические разработки по ознакомлению школьников с художе­ственными промыслами.  Изготовление образцов, дидактического материала для уроков и внеклассных занятий по основам художественного ремесла.  Выполнение художественной творческой работы. | | | | | | | | | | | | | | 34 | | ОК.1-ОК.12  ПК.1.1-1.5  ПК.4.1-4.5 | | | |
| **Учебная практика**  **Виды работ**  Наблюдение и анализ уроков по организации обучения продуктивным видам деятельности в начальных классах | | | | | | | | | | | | | | 6 | |  | | | |
| **Производственная практика ( по профилю специальности)**  **Виды работ**  Подготовка, проведение, анализ и самоанализ уроков в начальных классах по обучению продуктивным видам деятельности | | | | | | | | | | | | | | 18 | |  | | | |
| **Тема 01.06.19.**  **Требования образовательного стандарта начального общего образования** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | Знакомство с требования образовательного стандарта начального общего образования и анализ примерных программы начального общего образования по продуктивным видам деятельности; определение целей и задач урока, планирование его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; анализ учебно-тематических планов и процесса обучения продуктивным видам деятельности в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, разработке предложений по его совершенствованию; оценка процесса и результатов деятельности учащихся. | | |  | | ОК.1-ОК.12  ПК.1.1-1.5  ПК.4.1-4.5 | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | 3 | |  | | | |
| 1. | | | | | Анализ примерной программы начального общего образования по продуктивным видам деятельности; определение целей и задач урока, планирование его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.06.20**  **Средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 3 | |  | | | |
| 1. | | | | | Использование различные средства, методов и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках по продуктивным видам деятельности, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся, причин и характера затруднений в обучении. | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | 3 | |  | | | |
| 1. | | | | | Анализ учебно-тематических планов и процесса обучения продуктивным видам деятельности в начальных классах и разработка предложений по его совершенствованию. | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.06.20**  **Методика обучения рисованию предметов плоской формы** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | Виды изобразительного искусства. Графика. Виды графики. Рисунок. Методика обучения рисованию предметов плоской формы. Приемы работы графическими материалами. | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | 3 | |  | | | |
| 1. | | | | | Рисование предметов плоской формы. Приемы работы графическими материалами. | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.06.21**  **Методика обучения рисованию натюрморта** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | Натюрморт-жанр изобразительного искусства. Виды натюрморта. Анализ натуры. Композиция. Графические средства художественной выразительности. Правила линейной перспективы, фронтальная перспектива. Линейное и тоновое изображение геометрических тел. Методика обучения рисованию натюрморта. | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | 3 | |  | | | |
| 1. | | | | | Рисование натюрморта, используя различные техники (гелевая ручка, акварель, граттаж). | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.06.22**  **Методика обучения рисованию пейзажа** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 2 | | 3 | | | |
| 1. | | | | | Пейзаж - жанр изобразительного искусства. Виды пейзажа. Анализ натуры. Композиция. Методика обучения рисованию пейзажа. Техники рисунка. | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | 3 | |  | | | |
| 1. | | | | | Рисование пейзажа, используя различные техники (акварель, свободная роспись на ткани). | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.06.23**  **Методика обучения рисованию животных, птиц, рыб** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | | Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Художники-анималисты. Методика обучения рисованию животных, птиц, рыб. | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | 4 | |  | | | |
| 1. | | | | | Рисование рыб, птиц, животных, используя различные техники (уголь, пастель, пластилиновая мозаика). | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.06.24**  **Методика обучения рисованию изделий народных промыслов** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 3 | |  | | | |
| 1. | | | | | Декоративно-прикладное искусство. Орнамент. Виды орнамента. Методика обучения рисованию эскизов изделий народных промыслов. | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | 3 | |  | | | |
| 1. | | | | | Рисование эскизов изделий народных промыслов. Работа над проектом «Народная игрушка». | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.06.25**  **Методика обучения рисованию портрета** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 4 | |  | | | |
| 1. | | | | | Портрет-жанр изобразительного искусства. Виды портрета. Пропорциональные особенности лица, тела человека. Методика обучения рисованию портрета. | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | 4 | |  | | | |
| 1. | | | | | Рисование эскизов портретов, используя различную композицию. | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.06.26**  **Методика обучения лепке** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 3 | |  | | | |
| 1. | | | | | Скульптура-вид изобразительного искусства. Виды скульптуры. Методика обучения лепке. | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | 3 | |  | | | |
| 1. | | | | | Лепка скульптур, используя различные материалы (пластилин, солёное тесто, папье-маше). | | |  | |  | | | |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 10**  **Примерная тематика домашних заданий**  Тема 11.1. Анализ различных вариантов программ по ИЗО.  Тема 11.2. Подготовка сообщений по технологиям обучения ИЗО.  -Методический анализ страниц учебников по ИЗО.  -Методический анализ страниц рабочих тетрадей по ИЗО.  Тема 11.3-11.9.  -Охарактеризовать выразительные средства художественного произведения.  -Выполнить методический анализ художественного произведения.  -Составление планов-конспектов уроков ИЗО по жанрам (натюрморт, пейзаж, портрет и т.д.).  -Подбор дидактического материала по видам и жанрам ИЗО.  -Изготовление наглядного и дидактического материала к урокам ИЗО.  -Отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики учащихся по ИЗО.  -Разработка примерных творческих заданий для учащихся по ИЗО.  -Подготовка сообщений, рефератов по видам, жанрам ИЗО, творчеству художников.  Тема 11.7.  -Выполнение коллективного проектного задания с использованием Интернет-ресурсов.  Тема 11.3-11.9.  -Посещение выставок.  -Участие в творческих выставках и конкурсах. | | | | | | | | | | | | | | 20 | | ОК.1-ОК.12  ПК.1.1-1.5  ПК.4.1-4.5 | | | |
| **Учебная практика**  **Виды работ**  Наблюдение и анализ показательных уроков ИЗО в начальных классах | | | | | | | | | | | | | | 3 | |  | | | |
| **Производственная практика**  **Виды работ**  Подготовка, проведение, анализ и самоанализ уроков ИЗО в начальных классах | | | | | | | | | | | | | | 18 | |  | | | |
| **МДК 01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом** | | | | | |  | | | | | | | | обязат.-54 | | ОК.1-ОК.12  ПК.1.1-1.5  ПК.4.1-4.5 | | | |
| **Тема 01.07.01**  **Изучение теоретических основ физического воспитания** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 12 | |  | | | |
| 1. | | | Основные понятия теории и методики физической культуры. | | | | | 2 | |  | | | |
| Требования образовательного стандарта начального общего образования. | | | | | 2 | |
| Средства физического воспитания. | | | | | 2 | |
| Методические принципы целостного педагогического процесса. | | | | | 2 | |
| Методы учебно-воспитательного процесса. | | | | | 2 | |
| **Практические занятия** | | | | | 4 | |
|  | | | Программы и учебно-методические комплекты. | | | | | 2 | |
| **Тема 01.07.02.**  **Организация физического воспитания младших школьников** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 12 | |  | | | |
| 1. | | | Основные задачи физического воспитания в начальной школе. | | | | | 2 | |  | | | |
| Возрастные основы физического воспитания младших школьников. | | | | | 2 | |
| Коррекционно-развивающая работа с детьми. | | | | |  | |
| Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной  деятельности на уроке. | | | | | 2 | |
| **Практические занятия** | | | | | 4 | |
|  | | | | | |  | | | Дифференцированный подход в обучении. | | | | | 2 | |  | | | |
|  | | | | | |  | | | Формы физического воспитания в школе: урок; физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня; физкультурно-массовая и спортивная работа во внеурочное время. | | | | | 2 | |  | | | |
| **Тема 01.07.03.**  **Обучение двигательным действиям в начальных классах** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 8 | |  | | | |
| 1. | | | Содержание и методика преподавания физической культуры начального общего образования. | | | | | 2 | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | 6 | |
| Физкультурно-оздоровительная деятельность. | | | | | 2 | |
| Спортивно-оздоровительная деятельность: гимнастика с основами акробатики; подвижные и спортивные игры; легкая атлетика; лыжные гонки; плавание. | | | | | 2 | |
| Техника безопасности на уроках физической культуры.  Страховка и самостраховка при выполнении физических упражнений. | | | | | 2 | |
| **Тема 01.07.04.**  **Организация педагогического контроля и учёта результатов учебной деятельности** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 8 | |  | | | |
| 1. | | | Методы и методика проведения педагогического контроля. | | | | | 2 | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | 6 | |
| Виды учёта успеваемости обучающихся. Оценка деятельности младших школьников на уроке: критерии выставления отметок. | | | | | 2 | |
| Критерии анализа урока: анализ; самоанализ; самоконтроль. | | | | | 2 | |
| Виды учебной документации и требования к её оформлению. | | | | | 2 | |
| **Самостоятельная работа при МДК 01.07**  **Примерная тематика домашних заданий**  **Тема 1.**  1. Подготовить опорный конспект по анализу учебно-тематического плана начальной школы (выбор класса определяет студент).  2. Подготовить опорный конспект по средствам физического воспитания  **Тема 2.**  1. Охарактеризовать основные задачи физического воспитания в начальной школе.  2. Подготовить конспект проведения гимнастики до занятий; физкультминутки.  3. Составить конспект проведения подвижных игр на удлиненной перемене.  **Тема 3.**  1.Подготовить опорный конспект по технике безопасности на уроке физической культуры.  2. Подготовка конспекта урока по гимнастике с основами акробатики (1класс; 2 класс; 3 класс; 4 класс).  3. Подготовка конспекта урока по легкой атлетике (1класс; 2 класс; 3 класс; 4 класс).  4. Подготовка конспекта урока по подвижным и спортивным играм (1класс; 2 класс; 3 класс; 4 класс).  **Тема 4.**  1.Подготовка опорного конспекта по оценке физической подготовленности младших школьников.  2.Рсчет общей и моторной плотности урока физической культуры.  3.Подготовить опорный конспект по критериям оценки двигательных действий младших школьников (вид деятельности выбирает студент). | | | | | | | | | | | | | | 27 | | ОК.1-ОК.12  ПК.1.1-1.5  ПК.4.1-4.5 | | | |
| **Учебная практика**  **Виды работ**  - наблюдение уроков;  - анализ педагогической деятельности. | | | | | | | | | | | | | | 9 | |
| **Производственная практика****(по профилю специальности)**  **Виды работ**  - разработка планов–конспектов и проведение уроков физической культуры;  - анализ и самоанализ педагогической деятельности. | | | | | | | | | | | | | | 36 | |
| **МДК 01.08.Теория и методика музыкального воспитания с практикумом** | | | | | |  | | | | | | | | обязат.-96 | | ОК.1-ОК.12  ПК.1.1-1.5  ПК.4.1-4.5 | | | |
| **Тема 01.08.01.**  **Музыка как вид искусства** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 4 | |  | | | |
| 1. | | | | Мир музыки.  Выразительность и изобразительность в музыке.  Воспитательная роль музыки.  Понятие о музыкальном образе и средствах музыкальной выразительности. Структура музыкальной речи. Цели и задачи музыкального воспитания в начальных классах. | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | Определение характера музыкального образа и средств музыкальной выразительности. | | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.08.02.**  **Элементы музыкальной грамоты** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 4 | |  | | | |
| 1. | | | | Музыкальный звук и его свойства.  Основы нотного письма. Звукоряд.  Основная форма ладовых отношений. Тональность.  Ритм, метр, музыкальный размер.  Приёмы дирижирования. | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | Определение музыкального лада, тональности музыкального произведения.  Тактирование основных дирижёрских схем. | | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.08.03.**  **Музыкальная форма как звуковая реализация содержания** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 4 | |  | | | |
| 1. | | | | Тип композиции – период, двух – и трёхчастная форма.  Куплетная форма.  Форма рондо.  Вариации и методы варьирования. | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | 1 | |  | | | |
| 1. | | | | Анализ простых музыкальных форм. | | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.08.04.**  **Классификация музыкальных жанров** | | | | | | **Содержани**е | | | | | | | | 4 | |  | | | |
| 1. | | | | Жанр – одно из средств художественного обобщения.  Жанры вокальной и инструментальной музыки.  Состав исполнителей и способ исполнения музыкальных произведений. Жанры симфонической и театрально – драматической музыки. | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | 1 | |  | | | |
| **Тема 01.08.05.**  **Музыкальные инструменты. Оркестр** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 4 | |  | | | |
| 1. | | | | Струнные, духовые, ударные инструменты.  Основные группы симфонического оркестра (струнно – смычковые, медно – духовые, деревянно – духовые, ударные).  Инструменты, не вошедшие в оркестровые группы.  Оркестр и его виды.  Дирижёр, его функции в оркестре. | | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.08.06.**  **Детская музыкальная литература** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 4 | |  | | | |
| 1. | | | | Значение музыки в нравственно – эстетическом воспитании младших школьников.Композиторы – классики детям.  Образцы зарубежной музыки для детей (Л.Бетховен, В.Моцарт, Э.Григ, и др.)  Наследие отечественных композиторов для младших школьников (П.И.Чайковский, Н.А.Римский – Корсаков, М.П. Мусоргский, А. Лядов и др.) | | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.08.07.**  **Народное музыкальное творчество** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | Народное музыкальное творчество в музыкальном развитии младших школьников и его воспитательное значение.  Разнообразие жанров народной музыки для младших школьников (игры, хороводы, потешки и др.) | | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.08.08.**  **Виды и особенности музыкальной деятельности младших школьников** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | Музыкальная деятельность младших школьников, её особенности.  Виды музыкальной деятельности. | | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.08.09.**  **Восприятие музыки как ведущий вид деятельности младших школьников** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 4 | |  | | | |
| 1. | | | | Развитие восприятия музыки – одна из основных задач музыкального воспитания учащихся.  Формирование музыкальной отзывчивости как части музыкально – эстетической культуры. Этапы организации процесса восприятия музыкального произведения. | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | Моделирование фрагмента урока по слушанию музыки. | | | |  | |  | | | |
| **Тема01.08.10.**  **Пение как активная форма освоения искусства** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 4 | |  | | | |
| 1. | | | | Цели и задачи хорового пения на уроках музыки.  Детский голос и особенности его развития.  Охрана и гигиена детского певческого голоса.  Основные вокально – хоровые навыки.  Общие методические положения по организации вокально – хоровой работы с младшими школьниками.  Требования к музыкально – педагогическому репертуару и методика работы с ним. | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | 2 | |  | | | |
| 1. | | | | Моделирование вокально – хоровой работы на уроке музыки. | | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.08.11.**  **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Теория и методика обучения игре на детских инструментах** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 4 | | 2 | | | |
| 1. | | | | Развитие творческих способностей младших школьников посредством музицирования в оркестре.  Характеристика детских музыкальных инструментов и приёмов звукоизвлечения на них. Русские народные инструменты, используемые в детском оркестре.  Методы и приёмы обучения игре на детских музыкальных инструментах. Развитие координации голоса и слуха через инструментальное исполнение. Дидактическая игра как средство обучения инструментальному музицированию. | | | |  | |  | | | |
| **Практические задания** | | | | | | | | 1 | |  | | | |
| 1. | | | | Исполнение аранжировки русской народной песни, дидактической игры с использованием инструментов детского оркестра. | | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.08.12.**  **Музыкальное творчество младших школьников** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 4 | | 2 | | | |
| 1. | | | | Специфика музыкальных способностей младших школьников.  Этапы в развитии творческих способностей. Создание условий для успешного развития музыкально – творческих способностей младших школьников.  Развитие музыкально – творческих способностей младших школьников в разных видах музыкальной деятельности (восприятие музыки, певческая, музыкально – игровая, игра на детских музыкальных инструментах). | | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.08.13.**  **Музыка как составная часть образовательного процесса** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 2 | | 2 | | | |
| 1. | | | | Музыкальное воспитание в семье.  Музыка в повседневной работе учителя начальных классов.  Роль знаний о музыке в музыкальном развитии младших школьников. | | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.08.14.**  **Формы и методы музыкального воспитания в начальных классах** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 2 | | 2 | | | |
| 1. | | | | Общепедагогические методы и их функции в музыкальном воспитании, образовании и развитии младших школьников.  Реализация комплексного подхода в использовании методов и приёмов музыкального воспитания младших школьников. | | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.08.15.**  **Развитие основных музыкальных способностей у детей младшего школьного возраста. Диагностические подходы в определении уровня музыкальных способностей** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 4 | | 2 | | | |
| 1. | | | | Понятие способности. Общие и специальные способности.  Развитие музыкально – слуховых представлений и ладового чувства у младших школьников. Развитие чувства ритма.  Диагностические подходы в определении уровня музыкальных способностей. | | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.08.16.**  **Планирование уроков музыки** | | | | | | **Содержание** | | | | | | | | 4 | | 2 | | | |
| 1. | | | | Урок музыки, как звено цельной системы музыкального воспитания младших школьников.  Типы уроков музыки.  Структура поурочного плана.  Контроль и оценка учащихся на уроках музыки.  Анализ урока музыки. | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | 1 | |  | | | |
| 1. | | | | Составление поурочного плана урока музыки. | | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.08.17.**  **Учебно – программное обеспечение по музыке в начальных классах** | | | | | | С**одержание** | | | | | | | | 2 | | 2 | | | |
| 1. | | | | Основные положения, принципы программ «Музыка», разработанных под руководством Д.Б. Кабалевского, Ю.А. Алиеева.  Анализ программ и учебников по музыке в начальных классах. | | | |  | |  | | | |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 12**  **Примерная тематика домашних заданий**  Тема 1. Подготовить сообщение на одну из следующих тем: »Как родилась музыка?», «Для чего нужна музыка?», «О чём рассказывает музыка?».  Тема 2. Подобрать несколько примеров песен в мажорных и минорных тональностях.  Подобрать стихи, ребусы, загадки по освоению элементов нотной грамоты.  Изготовить наглядный дидактический материал для уроков музыки по ознакомлению детей младшего школьного возраста с нотной грамотой.  Тема 3. Изготовить наглядный дидактический материал по ознакомлению младших школьников с музыкальными формами.  Тема.4. Подобрать, прокомментировать: контрастные произведения одного жанра; контрастные по характеру произведения, имеющие сходные названия.  Составить реферат по темам: «Опера, балет – зарождение жанра», «Симфония, симфоническая картина».  Тема 5. Выполнить проектное задание по следующим темам: »Инструменты симфонического оркестра», «Инструменты народного оркестра».  Тема 6. Подготовить сообщение о творчестве композиторов – классиков.  Тема 7. Используя малые фольклорные формы, сочинить несколько упражнений для распевания в младших классах.  Тема 9. Разработать конспект урока музыки в начальных классах. Показать усложнение задач развития музыкального восприятия при последующих прослушиваниях музыкальных произведений. Указать методы и приёмы, направленные на решение поставленных задач.  Тема 10. Составить альбом с песнями (10 -12 песен) для учащихся начальных классов, предназначенный для педагогической практики. Разработать игровые задания, подобрать приёмы, упражнения, наглядные пособия, направленные на формирование вокальных и хоровых навыков у детей младшего школьного возраста.  Тема 11. Исполнить попевки, песни, пьесы (по выбору) на инструментах, имеющих звукоряд. Продемонстрировать способы звукоизвлечения, приёмы игры, выразительные возможности детских музыкальных инструментов.  Тема 12. Придумать несколько игровых ситуаций для детей младшего школьного возраста с включением творческих заданий: по развитию песенного, музыкально – игрового творчества, а также в процессе игры на детских музыкальных инструментах. Составить конспект урока музыки (или внеклассного мероприятия) с подробным описанием используемых в нём творческих заданий.  Тема 13. Составить сценарий семейного музыкального праздника или досуга.  Тема 14. Проанализировать конспект урока с точки зрения методов музыкального воспитания.  Тема 15. Подобрать дидактические игры по развитию музыкальных способностей у детей младшего школьного возраста.  Тема 16. Составить конспект урока музыки в начальных классах нетрадиционной формы.  Тема 17. Изучить и проанализировать статьи из опыта работы учителей начальных классов по музыкальному воспитанию учащихся. | | | | | | | | | | | | | | 32 | | ОК.1-ОК.12  ПК.1.1-1.5  ПК.4.1-4.5 | | | |
| **Учебная практика**  **Виды работ**  Наблюдение и анализ показательных уроков музыки в начальных классах | | | | | | | | | | | | | | 4 | |
| **Раздел ПМ 14** |  | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| **МДК 01.09. Методика преподавания обществознания в начальных классах** |  | | | | | | | | | | | | | макс.-66  обязат.-44 | | ОК.1-ОК.12  ПК.1.1-1.5  ПК.4.1-4.5 | | |
| **Тема 01.09.01.**  Предмет и задачи методики обучения обществознанию |  | | | **Содержание учебного материала**  *(указывается перечень дидактических единиц)* | | | | | | | | | | **6** | |  | | |
| 1. | | | Задачи и предмет методики обучения обществознанию в начальной школе  Метод, методика, пред­мет, содержание обуче­ния, принципы обучения | | | | | | | | | | 2  2  2 | |  | | |
| 2. | | | Обществознание как предмет обучения в разные эпохи | | | | | | | | | |  | | |
| 3. | | | Современная структура обществоведческого образования Интегрированный и мо­дульный курсы обучения | | | | | | | | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | | | - | |  | | |
| **Тема 01.09.02.**  Урок обществознания в начальной школе и подготовка к нему учителя | **Содержание учебного материала**  **(указывается перечень дидактических единиц)** | | | | | | | | | | | | | **4**  2 | |  | | |
| 1. | | | Урок – основная форма организации учебного процесса  Тип урока, форма органи­зации урока, вид урокаСтруктура урока | | | | | | | | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | | | 2 | |  | | |
| 1. | | | Разработка планов-конспектов уроков обществознания | | | | | | | | | |  | | |
| **Тема 01.09.03.**  Методы и приемы обучения обществознанию в начальной школе |  | | | **Содержание учебного материала**  *(указывается перечень дидактических единиц)* | | | | | | | | | | **12**  2  2 | |  | | |
| 1. | | | Понятие о методах и приемах обучения обществознанию  Метод обучения, прием обучения | | | | | | | | | |  | | |
| 2. | | | Словесные методы обучения. Наглядные методы обучения  Рассказ, беседа, описание, характеристика, объясне­ние, наглядность предметная, условно-графическая, изобразительная | | | | | | | | | |  | | |
| 3. | | | Практические методы обученияУстные, письменные, графические упражнения, творческие задания | | | | | | | | | | 2 | |  | | |
| 4 | | | Средства обучения  Речь, учебник, картины, иллюстрации, аппликации, схемы, карты, макеты, модели, фильмы | | | | | | | | | | 2 | |  | | |
| **Практические занятия***(при наличии указываются темы)* | | | | | | | | | | | | | 2  2 | |  | | |
| 1. | | | Использование словесных методов на уроках обществознания | | | | | | | | | |  | | |
| 2. | | | Использование наглядных и практических методов на уроках обществознания | | | | | | | | | |  | | |
| **Тема 01.09.04.**  Методика формирования понятий, представлений и умений у учащихся на уроках обществознания |  | | | **Содержание учебного материала**  *(указывается перечень дидактических единиц)* | | | | | | | | | | **6** | |  | | |
| 1. | | | Формирование понятий и представлений на уроках обществознания  Факт, событие, явление, процесс, представление, сравнение, различение | | | | | | | | | | 2  2 | |  | | |
| 2. | | | Основные умения и мето­дика их формирования у учащихся при обучении обществознанию.  Умение, навык. | | | | | | | | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| 1. | | | Методы и приемы формирования учебных умений и навыков | | | | | | | | | | 2 | |  | | |
| **Тема 01.09.05.**  Инновационные технологии обществоведческого образования в начальной школе |  | | | **Содержание учебного материала**  *(указывается перечень дидактических единиц)* | | | | | | | | | | **10** | |  | | |
| 1. | | | Современные педагогические технологии в обществоведческом образовании  Игровые технологии на уроках обществознания | | | | | | | | | | 6 | |  | | |
| 2. | | |  | | | | | | | | | |  | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| 1. | | | Составление конспекта урока с использованием элементов проблемного обучения | | | | | | | | | | 2 | |  | | |
| 2. | | | Разработка конспекта урока с использованием элементов игры | | | | | | | | | | 2 | |  | | |
| **Тема 01.09.06.**  **Внеурочная работа по обществознанию** |  | | | **Содержание учебного материала**  *(указывается перечень дидактических единиц)* | | | | | | | | | | **6** | |  | | |
| 1. | | | Содержание и формы внеурочной работы, вне­классные занятия | | | | | | | | | | 2 | |  | | |
|  | **Практические занятия** | | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  | 1. | | | | Внеклассное занятие по обществознанию | | | | | | | | | 2 | |  | | |
|  | 2. | | | | Зачет | | | | | | | | | 2 | |  | | |
| **Итого** |  | | | | | | | | | | | | | **44** | |  | | |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела 13 Организация обучения по программе «Окружающий мир» (Человек и общество) начального общего образования ПМ 01** | | | | | | | | | | | | | | 22 | |  | | |
| **Тематика домашних заданий** | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| **Тема 1.**Предмет и задачи методики обучения обществознанию  1. Особенности преподавания обществознания в современной начальной школе  2. Принципы отбора материала по обществознанию  **Тема 2.** Урок обществознания в начальной школе и подготовка к нему учителя  1. Особенности организации уроков обществознания.  2. Специфика и структура уроков обществознания в начальных классах  **Тема 3.** Методы и приемы обучения обществознанию в начальной школе  1. Сущность и значение словесного метода обучения обществознанию  2.Сущность и значение наглядного метода обучения обществознанию  3. Сущность и значение практических методов обучения обществознанию  **Тема 4.**Методика формирования понятий, представлений и умений у учащихся на уроках обществознания  1. Классификация основных обществоведческих понятий  2. Взаимосвязь междц понятиями и представлениями  **Тема 5.**Инновационные технологии обществоведческого образования в начальной школе  1. Новые технологии исторического образования в начальной школе  **Тема 6.**Внеурочная работа по обществознанию  1. Краеведческая работа с младшими школьниками  2. Дидактическая экскурсия в начальных классах | | | | | | | | | | | | | |  | | ОК.1-ОК.12  ПК.1.1-1.5  ПК.4.1-4.5 | | |
| **Учебная практика.**  **Виды работ** | | | | | | | | | | | | | | 9 | |  | | |
| **Производственная практика**  Проведение пробных уроков по предмету «Окружающий мир» в начальных классах, их анализ, самоанализ, ведение документации. | | | | | | | | | | | | | | 18 | |  | | |
| **МДК 01.10.**  **Чеченская детская литература с практимумом выразительному чтению** | |  | | | | | | | | | | | | 66 | | ОК.1-ОК.12  ПК.1.1-1.5  ПК.4.1-4.5 | | | |
| **Тема 01.10.01.**  Т**еоретические основы методики обучения чеченскому языку** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Наука о языке – основа его методики. Психолого-дидактические аспекты методики чеченского языка. Чеченский язык как учебный предмет в начальных классах. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | | 2 | |  | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.10.02.**  **Содержание образования по чеченскому языку в начальных классах** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Современные программы по чеченскому языку и литературному чтению в начальных классах. Государственные стандарты. Учебные планы. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Анализ учебных планов и учебных программ по выявлению их соответствия требованиям образовательного стандарта. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Тема 01.10.03.**  **Проектирование универсальных учебных действий на уроках чеченского языка в начальных классах** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Универсальные учебные действия, их проектирование. Ценностные ориентиры начального образования. Понятие УУД, их виды и содержание. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Отработка универсальных учебных действий на уроках чеченского языка. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Тема 01.10.04.**  **Технологии обучения чеченскому языку в начальных классах** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Методы, приемы, формы обучения. Проектная деятельность на уроках чеченского языка. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Подбор различных средств, методов, приемов, форм организации учебной деятельности обучающихся с учетом предмета, возраста, уровня подготовки обучающихся, причин и характера затруднений. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Тема 01.10.05.**  **Контроль и оценка достижений планируемых результатов на уроках чеченского языка в начальных классах** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Общие подходы к системе оценок. Оценка личностных, межпредметных и предметных результатов. Измерительные материалы для итоговой оценки. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Диагностирование учебных достижений. Анализ процесса и результатов педагогической деятельности на уроках чеченского языка. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Тема 01.10.06.**  **Обучение грамоте как особая ступень овладения умениями чтения и письма** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | История методов обучения грамоте. Задачи, стоящие перед обучением грамоте. Методы обучения грамоте. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.  Учебно-методический комплект по обучению грамоте. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Выполнение сравнительного анализа УМК по обучению грамоте. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Тема 01.10.07.**  **Ступени обучения чтению** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Выбор методики обучения грамоте. Добукварный период. Звуко-слоговые схемы, буквенные и слоговые схемы. Работа со слогом, слогоделение. Знакомство с ударением. Изучение звуков. Знакомство с буквами. Механизм чтения. Чтение и разбор букварных (абат) текстов. Уроки обучения грамоте с учетом разных уровней подготовки учащихся. Проведение диагностики и оценки учебных достижений в период обучения грамоте. Соответствие планирования урока санитарно-гигиеническим нормам. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Определение целей и задач уроков обучения грамоте. Планирование и проведение уроков. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| 2. | | | | Составление планов-конспектов уроков обучения грамоте по вариантам учебно-методических комплектов. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Тема 01.10.8.**  **Современная система обучения чтению и литературе** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Литературное образование в начальных классах. Учебный материал для чтения и литературоведческой пропедевтики в начальных классах. Методы обучения чтению. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.10.09.**  **Методика работы над навыком чтения** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Качества навыка чтения. Этапы становления навыка чтения у начинающего чтеца. Работа над правильностью, беглостью, сознательностью и выразительностью чтения. Новые технологии обучения чтению. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Отбор упражнений для развития навыка правильности и беглости чтения. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| 2. | | | | Отбор упражнений для развития выразительности чтения. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Тема 01.10.10.**  **Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Уровни восприятия.  Методические закономерности работы с художественным текстом в начальных классах. Первичное восприятие текста. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.10.11.**  **Анализ художественного произведения младшими школьниками** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Виды художественного анализа. Приемы работы при выполнении анализа. Творческие работы учащихся по следам прочитанного произведения. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Просмотр урока литературного чтения с последующим анализом приемов работы над художественным текстом. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Выбор упражнений для проведения различных видов анализа художественного произведения. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Тема 01.10.12.**  **Особенности работы над произведениями разных жанров** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Методика работы над рассказами, сказками, баснями, лирическими и эпическими стихотворениями. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Составления фрагментов уроков по анализу произведений различных художественных жанров. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Тема 01.10.13.**  **Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Работа с детской книгой. Этапы обучения работе с детской книгой. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Отбор материала для самостоятельного детского чтения. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Тема 01.10.14.**  **Уроки литературного чтения** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Требования к урокам литературного чтения. Задачи уроков литературного чтения.  Типология уроков литературного чтения. Подготовка учителя к уроку литературного чтения. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
|
| **Тема 01.10.15.**  **Психолого-лингвистические основы развития речи младших школьников** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Речь и мышление. Речь и ее виды. Факторы речевого развития. Культура речи. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Тема 01.10.16.**  **Методы развития речи** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Имитативные, коммуникативные, конструктивные методы. Уровни работы по развитию речи. Пересказы и изложения, их значения, цели и виды. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Обучение написанию изложений. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Тема 01.10.17.**  **Литературное творчество младших школьников** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1 | | | | Сочинения и их виды. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Составление сочинений по картине. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| 2. | | | | Составление сочинений на основе опыта и наблюдений. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Тема 01.10.18.**  **Речевые ошибки учащихся** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Речевые ошибки, типология ошибок их диагностика и исправление.  Работа по предупреждению ошибок. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Проверка работ учащихся. Диагностирование учебных достижений. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Тема 01.10.19.**  **Программные требования к навыку письма** | | **Содержание** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Показатели каллиграфической грамотности. Единые требования к ведению тетрадей в начальной школе. Гигиенические условия письма. Организационные условия письма. Этапы формирования каллиграфического навыка. Усвоения шрифта в период ОГ. Уроки письма. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1. | | | | Планирование уроков письма. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| 2. | | | | Составление конспектов уроков по разным вариантам прописей. | | | | | | | | 2ч | |  | | | |
| **Самостоятельная работа при изучении МДК 01.10**  **Примерная тематика домашних заданий**  Тема 3.1. Составление конспектов по теме занятия.  Тема 3.2. Подбор примеров понятий, связывающих методику с дидактикой.  Тема3.3. Подбор дидактического материала для закрепления темы.  Тема 3.4. Отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики учащихся.  Тема 3.5. Решение методических задач по темам раздела.  Тема 3.6. Подготовка сообщения по лингвистическим основам обучения грамоте в разных методических системах.  Тема 3.7. Подбор материала по букварным текстам для отработки слогового чтения.  Тема 3.8. Сообщение по обозначенной теме с использованием Интернет-ресурсов.  Тема 3.9. Составление заданий для учащихся , имеющих трудности в обучении.  Тема 3.10. Составление заданий для проверки уровня усвоения материала учащимися с учетом дифференцированного подхода.  Тема 3.11. Подготовка сообщения студентами по обозначенной теме с опорой на графическую схему.  Тема 3.12. Подбор текстов для проведения упражнений по развитию техники чтения.  Тема 3.13. Составление заданий для детей, имеющих трудности в обучении.  Тема 3.14. Подбор диагностик учебных достижений по чтению.  Тема 3.15. Составление примерных творческих заданий для учащихся на уроках литературного чтения.  Тема 3.16. Составление библиографического списка по разделу МДК.  Тема 3.17-3.18. Составление графических схем по темам, связанным с развитием речи учащихся.  Тема 3.19-3.20. Подбор тренировочных упражнений для совершенствования навыков письма с учетом причин и характера затруднений учащихся  Тема 3.21-3.23. Подбор дидактического материала для проведения занятий письмом. | | | | | | | | | | | | | | 33ч  . | ОК.1-ОК.12  ПК.1.1-1.5  ПК.4.1-4.5 | | | |
| **Учебная практика**  **Виды работ**  Наблюдение за организацией жизни и деятельности детей в школе.  Наблюдение и анализ уроков обучения грамоте, литературного чтения, чеченского языка в начальной школе | | | | | | | | | | | | | | **9** |  | | | | |
| **Производственная практика****(по профилю специальности)**  **Виды работ**  Наблюдения за адаптацией первоклассников в школе.  Знакомство с особенностями учебно-воспитательного процесса в начальной школе.  Знакомство с содержанием, организацией и методами проведения уроков в начальной школе.  Подготовка, проведение, анализ и самоанализ уроков чеченского языка в начальной школе. | | | | | | | | | | | | | | **18** |  | | | | |
| **МДК. 01. 11. Чеченский язык с методикой преподавания.** | | |  | | | | | | | | | | | 138ч.-обяз. | | |  | | |
| **Тема 01.11.01.**  **Общие сведения о языке** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | | ОК.1-ОК.12  ПК.1.1-1.5  ПК.4.1-4.5 | | |
| 1. | | | | | Чеченский язык как система, его место среди других языков мира. чеченский литературный язык как нормированная и обработанная форма общенародного языка. чеченский язык в оценке писателей-классиков и учёных. Основные разделы курса. Требования к речи педагога. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | 2 | | |  | | |
| **Тема 01.11.02.**  **Фонетика как особый раздел науки о языке.** | | | **Содержание**  Основные фонетические единицы. Образование звуков речи. Звукигласные и согласные.(мукъа а, мукъаза а аьзнаш) Слоги, типы слогов. Особенности чеченского словесного ударения. Согласные звуки. Классификация согласных по участию голоса и шума, по месту и способу образования, по палатализации. | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Значение знаний о месте и способе образования согласных для проведения логопедической работы и для работы над дикцией. Позиционные изменения согласных. Гласные звуки, их классификация. Позиционные изменения гласных звуков. Особенности изучения фонетического материала в начальной школе. | | | | | | 4ч | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Слогоделение. Анализ фонетических процессов в области согласных и гласных звуков. Фонетический разбор слов. Элементы фонетической транскрипции. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11.03.**  **Чеченская графика** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Происхождение и состав чеченского алфавита. Буквы и звуки. Функции твёрдого и мягкого знаков. Обозначение мягкости согласных на письме. Обозначение гласных после шипящих . Слоговой принцип чеченской графики. Основные исторические изменения в чеченской графике. | | | | | | 4ч | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Работа с текстом по определению отступлений от слогового принципа чеченской графики. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11.04.**  **Орфография** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Понятие об орфографии. Морфологический принцип чеченской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания, правописание дифтонгов. Понятие об орфограмме, орфографической зоркости. Слитные, раздельные и дефисные написания слов, их связь с лексико-грамматическими процессами в языке. Семантико-грамматические основы употребления прописных букв. Фонетическое и морфемное членение слова как основа правил переноса слов. Особенности изучения орфографии в начальной школе. | | | | | | 4ч | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованиями гласных о-а,е-а,оь-а,е-я,аь-а,оь-е ; правописание и-а,а-ов,и-ий в корнях слов в числительной форме | | | | | | 2ч | | |  | | |
| 2. | | | | | Правописание согласных в корнях слов. Приставки, изменяемые и неизменяемые на письме. Буквы ъ и ы после приставок. Работа с современными орфографическими словарями и справочниками. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11.05.**  **Морфология и словообразование** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Морфологический состав слова в чеченском языке. Виды морфем. Словообразующие и формообразующие морфемы. Понятие о нулевой морфеме. Основа слова: производная, непроизводная, производящая. Основные способы словообразования в чеченском языке. Морфологическое словообразование как основной тип образования новых слов. Неморфологические типы словообразования. Правописание сложных слов. Особенности изучения состава слова в начальных классах. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ слова.  Работа со словообразовательными словарями. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11.06.**  **Лексикология** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Понятие о лексикологии. Словарный состав языка и словарный запас человека. Значение изучения лексики для проведения работы по предупреждению лексических ошибок и для обогащения словарного запаса учащихся начальной школы. Лексическое и грамматическое значение слов. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы и антонимы.  Лексика современного чеченского языка с точки зрения её происхождения. Исконно чеченская лексика. Иноязычные слова. Лексика современного чеченского языка с точки зрения сферы её употребления. | | | | | | 4ч | | |  | | |
| 2. | | | | | Лексика литературного языка и внелитературная лексика (диалектизмы, профессионализмы, терминологическая лексика, книжная лексика, эвфемизмы, табугий,).Лексика современного чеченского языка с точки зрения стилистической принадлежности и экспрессивной окраски. Лексика современного чеченского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Устаревшие слова: архаизмы, историзмы. Неологизмы | | | | | | 4ч | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Словари чеченского языка. Работа с словарями, словарями синонимов, антонимов. Построение словарной статьи. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11.07.**  **Фразеология как лексическая единиц** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Слово и фразеологизм как разновидности лексических единиц. Основные типы фразеологических единиц. Источники чеченской фразеологии. Крылатые слова, пословицы, поговорки. Особенности изучения фразеологии в начальных классах. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Практическое заняти** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Работа с фразеологическими словарями, со словарями крылатых слов, словарями пословиц и поговорок | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11.08.**  **Морфология.**  **Имя существительное как часть речи**  **(Ц1ердош. Ц1ердешан маь1на.)** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Разделы грамматики. Значение изучения морфологии и синтаксиса для преподавания основ грамматики, формирования навыков правописания, речевых умений и навыков у учащихся начальных классов. Особенности усвоения грамматических понятий младшими школьниками. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Принципы выделения частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи. Модальные слова. Междометия | | | | | | 6 | | |  | | |
| 2. | | | | | Значение имени существительного(ц1ердешний), его морфологические и синтаксические свойства. Лексико-грамматические разряды существительных(ц1ердешний). Категория рода имён существительных(ц1ердешний) и способы её выражения. Категория числа и способы её выражения. Категория падежа, её грамматическое выражение. Основные значения падежей. Способы определения падежей. Основные типы склонения существительных(ц1ердешний) . Разносклоняемые и несклоняемые существительные(ц1ердешнаш). Способы образования существительных (ц1ердешний). Вопрос о формах субъективной оценки. Переход в существительные прилагательных и причастий. Изучение имён существительных(ц1ердешний) в начальной школе. Образование сложных и сложносокращённых имён существительных(ц1ердешний), их правописание. Морфологический разбор имён существительных. | | | | | | 4ч | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | |  | | |  | |
| 1. | | | | | Правописание падежных окончаний имён существительных. Мягкий знак на конце существительных. Правописание словообразовательных суффиксов и гласных в суффиксах субъективной оценки имён существительных | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11.09.**  **Имя прилагательное как часть речи**  **(Билгалдош, билгалдешан маь1на.)** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного **(**билгалдешан). Качественные, относительные и притяжательные прилагательные **(**билгалдешнаш). Краткие прилагательные **(**билгалдешнаш), их значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Степени сравнения имён прилагательных **(**билгалдешан), их значение синтаксическая роль. Способы образования степеней сравнения. Словообразование имён прилагательных **(**билгалдешан). Вопрос о формах субъективной оценки у прилагательных. Переход в прилагательные причастий. Изучение имён прилагательных **(**билгалдешнйни) в начальной школе. | | | | | | 4ч | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Склонение имён прилагательных, правописание их окончаний. Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11.10.**  **Имя числительное как часть речи**  **(Терахьдош. Терахьдешан маь1на а, цуьнан тайпанаш) .** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | |
| 1. | | | | | Числительные (терахьдешнаш) количественные, собирательные и порядковые, их значение, морфологические и синтаксические свойства. Морфологический состав числительных: простые, сложные и составные. Склонение количественных числительных, особенности их сочетания с существительными. Образование и склонение порядковых числительных, их сходство с именами прилагательными. Изучение имён числительных (терахьдешнаш) в начальной школе. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Склонение количественных и порядковых числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11.11.**  **Местоимение** **как часть речи, её своеобразие**  **(Ц1ерметдош, ц1ерметдешан маь1на а, цуьнан грамматический билгалонаш а)** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Соотношение местоимений с другими частями речи. Разряды местоимений по значению. Морфологические признаки и синтаксические свойства местоимений различных разрядов. Склонение местоимений. Изучение личных местоимений в начальной школе. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Дефис единственного и множественного числа местоимений***.*** Личные местоимения. Морфологический разбор. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11.12.**  **Глагол как часть речи**  **(Хандош. Хандешан маь1на а, цуьнан грамматически башхаллаш а).** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Значение глагола, его морфологические и синтаксические свойства. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Неопределённая форма глагола, её значение, образование, синтаксическая роль. Глаголы переходные и непереходные. Возвратные глаголы. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| 2. | | | | | Категория вида. Значение глаголов совершенного и несовершенного вида. Оттенки видовых значений, способы образования. Категория наклонения. Значение, образование, употребление форм изъявительного, сослагательного и повелительного наклонения. Категория времени. Неопределённая форма глагола (инфинитив) Значение и образование форм времени. Связь категории времени с категорией вида. Категория лица. Безличные глаголы, личные глаголы в безличном значении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Последовательность определения безударных личных окончаний глаголов младшими школьниками. Способы образования глаголов. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Правописание окончаний в глагольных формах. Правописание о,оь,у,уь,ю,юь в некоторых формах глаголов настояшего времени. Уи А в окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. Морфологический разбор. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11.13.**  **Причастие как особая форма глагола**  **( Причасти, причастин маь1на)** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Признаки глагола и прилагательного у причастия. Причастия действительные и страдательные, настоящего и прошедшего времени, их образование. Склонение причастий. Переход причастий в прилагательные и существительные. Правописание суффиксов причастий. Синтаксические функции причастий. Причастный оборот. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | | Правописание рг, риг, раг в причастиях единсивенного числа, рш,раш в причастиях множественного числа | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11.14.**  **Деепричастие как особая форма глагола**  **(Деепричасти, деепричастин маь1на)** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Признаки глагола и наречия у деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование. Переход деепричастия в наречия и предлоги. Синтаксические функции деепричастий, деепричастный оборот. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Морфологический разбор причастий и деепричастий, правописание о,оь,у,уь,ю,юь в корне деепричастий,  Правописание отрицательной частицы ца с деепричастиями. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11.15.**  **Наречие и слова категории состояния**  **(Куцдош, куцдешан маь1на).** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Разряды наречий по значению. Основные способы образования наречий. Правописание наречий. Вопрос о словах категории состояния. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Употребление дефиса в наречиях. Отличие наречий с приставками от других частей речи. Морфологический разбор наречия и категории состояния. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11.16.**  **Служебные части речи**  **(Дешт1аьхье, хуттургаш, дакъалгаш)** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Предлог как служебная часть речи. Участие предлогов в выражении падежных значений. Предлоги первообразные и производные. Особенности усвоения предлогов младшими школьниками. Союз как служебная часть речи. Сочинительные и подчинительные союзы. Союзы непроизводные и производные, простые и составные, одиночные и повторяющиеся. Особенности усвоения союзов младшими школьниками. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению. Значение и употребление частиц НЕ (ЦА) и НИ (МА). | | | | | | 4ч | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Правописание предлогов, союзов. Правописание частицы НЕ (ЦА) с различными частями речи. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11.17.**  **Междометие как особая часть речи**  **(Айдардош, айдардешан маь1на а).** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Значение и функции междометий в речи. Группы междометий по значению. Знаки препинания при междометиях. Переход в междометия слов из других частей речи. Звукоподражательные слова. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11.18.**  **Основные синтаксические единицы. Словосочетание как лексико-синтаксическая единица**  **(Цхьалхечу предложенин синтаксис. Предложенехь дешнийн уьйр).** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Номинативная функция словосочетания. Подчинительные словосочетания. Главное и зависимые слова в словосочетании. Классификация словосочетаний по характеру главного слова. Виды отношений при подчинительных связях слов. Типы связи слов в словосочетании: согласование (бартбар) управление (урхалла) и примыкание (т1етовжар). Простые и сложные словосочетания. Знакомство со словосочетанием в начальных классах. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи между компонентами словосочетания. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11.19.**  **Предложение как основная синтаксическая единица**  **(Предложени а, цуьнан тайпанаш а. Логически (маь1нин) тохар.** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Коммуникативная направленность, предикативная основа, структура, интонационная оформленность предложения. Классификация предложений по цели высказывания. Признаки этих предложений. Знаки препинания в конце предложения. Классификация предложений по структуре: членимые и нечленимые; двусоставные и односоставные; распространённые и нераспространённые; полные и неполные; простые и сложные. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11. 20.**  **Простое предложение. Двусоставные предложения.**  **(Цхьалхе а, чолхе а предложенеш. Предложенин коьрта меженаш).** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Понятие о двусоставном предложении. Подлежащее и сказуемое. Способы выражения подлежащего. Сказуемое простое и составное. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Способы выражения составного именного и составного глагольного сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | | Правописание именных сказуемых, тире между подлежащим и сказуемым. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11.21.**  **Односоставные предложения** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Понятие об односоставном предложении. Глагольные односоставные предложения: определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные, инфинитивные. Назывные предложения. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Синтаксический разбор простого предложения. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11.22.**  **Второстепенные члены предложения**  **(Предложенин коьртаза меженаш: кхачам, къастам, юххедиллар, латтамаш)** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Классификация второстепенных членов предложения. Разряды второстепенных членов по их значению. Дополнение прямое и косвенное. Согласованное и несогласованное определение. Приложение. Различные виды обстоятельства. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Синтаксический разбор простого предложения | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11.23.**  **Осложнённое простое предложение**  **(Цхьалхечу предложенин кепаш).** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Понятие об однородных членах предложения. Способы выражения однородности: интонация и сочинительные союзы. Разряды сочинительных союзов при однородных членах. Обобщающие слова. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| 2. | | | | | Знаки препинания в предложениях с однородными членами.  Понятие о вводных словах. Интонация вводных слов. Группы вводных слов по значению. Вводные предложения, их интонация. Знаки препинания при вводных словах и предложениях. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| 3. | | | | | Понятие об обособлении. Интонация обособления. Обособленные определения, обстоятельства. Уточняющие и пояснительные члены. Условия обособления различных членов предложения. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Знаки препинания при однородных членах., вводных конструкциях, обособленных членах. Синтаксический разбор простого осложнённого предложения. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11.24.**  **Сложное предложение. Понятие о сложносочинённом предложении**  **(Чолхе предложени. Чолхечу предложенех юкъара кхетам).** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Общее понятие о сложном предложении. Типы сложных предложений. Сложносочинённое предложение. ССП с соединительными, разделительными и противительными союзами. Смысловые отношения между предикативными частями в составе ССП. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Упражнение в определении простых и сложных предложений | | | | | | **2ч** | | |  | | |
| **Тема 16.11.25.**  **Понятие о сложноподчинённом предложении**  **(Чолхе- карара предложенех юкъара кхетам).** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Главная и придаточная части. Подчинительные союзы и союзные слова как главное средство связи частей CПП. Место придаточного предложения. Придаточные предложения, поясняющие 1) слово или словосочетание; 2) главное предложение. Виды сложноподчинённых предложений по их значению и строению. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| 2. | | | | | Многочленное сложноподчинённое предложение. Виды связи в многочленном CПП (однородное, неоднородное, последовательное подчинение придаточных). | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Знаки препинания в СПП. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним и несколькими придаточными. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 16.11.26.**  **Понятие о бессоюзном сложном предложении**  **( Хуттургаш йоцу чолхе-карара предложенеш. Хуттургаш йоцчу чолхе-карарчу предложенешкахь сацаран хьаьркаш)** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения в бессоюзном сложном предложении. БСП с перечислительными, сопоставительными, обусловленными и пояснительными отношениями. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11.27.**  **Понятие о сложных синтаксических конструкциях**  **(Причастин, деепричастин карчамаш).** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Сложные предложения с различными видами связи. Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью, с сочинительной и подчинительной связью между частями. Особенности изучения сложных предложений в начальной школе. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях. Синтаксический разбор сложных предложений. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11.28.**  **Прямая и косвенная речь**  **(Ма-дарра а , лач а къамелах кхетам).** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Предложения с прямой и косвенной речью, их строение и назначение. Знаки препинания в этих предложениях. Диалог, знаки препинания при диалогической речи. Замена прямой речи косвенной. Другие способы передачи чужой речи. Цитаты и знаки препинания при них. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11.29.**  **Понятие о сложном синтаксическом целом**  **(Чолхечу предложенин синтаксисан хаттарш)** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Строение и функции сложного синтаксического целого. Два способа связи между предложениями: цепная и параллельная. Средства связи между самостоятельными предложениями. Абзац, его функции. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Работа с текстами. Анализ сложного синтаксического целого. | | | | | | 2ч | | |  | | |
| **Тема 01.11.30.**  **Основы чеченской пунктуации**  **(Йозанехь сацаран хьаьркаш х1итторан бакъонаш)** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 1. | | | | | Структура предложения и пунктуация. Пунктуация и смысл. Пунктуация и интонация. Знаки препинания и основные случаи их употребления. Экспрессивно-стилистические возможности русской пунктуации. | | | | | | 2ч | | |  | | |
|  | | | | | Итого: лекций- 82ч;  практических работ- 56 ч.  Всего- 138 ч. | | | | | |  | | |  | | |
| **Самостоятельная работа при изучении МДК 01. 11.**  **Примерная тематика домашних заданий**  Тема 2.1. Подобрать высказывания о чеченском языке крупнейших писателей и учёных.  Тема 2.2. Определить основные фонетические единицы в данном тексте.  Подобрать материал фонетических упражнений по вариантам учебников начальной школы.  Тема 2.3. Проверить по орфоэпическому словарю произношение слов иноязычного происхождения.  Тема 2.4. Найти в данном тексте отступления от слогового принципа русской графики  Тема 2.5. Составить таблицу чередования гласных в корне а –е, ю-я, и-а,у-уь, о-оь.  Подобрать упражнения из учебников чеченского языка начальной школы на развитие орфографической зоркости.  Из учебников чеченского языка начальной школы привести примеры различных видов орфографических заданий.  Составить список орфограмм, с которыми знакомятся младшие школьники по разным вариантам учебников.  Тема 2.6. Подобрать примеры упражнений по теме занятия из учебников начальной школы.  Тема 2.7. Подобрать примеры использования диалектной и жаргонной лексики в произведениях художественной литературы.  Тема 2.8. Выписать из фразеологического словаря не менее пяти примеров толкования фразеологических оборотов.  Подготовить сообщения о толковых словарях русского языка.  Тема 2.9. Подобрать материал морфологических упражнений по вариантам учебников начальной школы.  Тема 2.10. Выполнить сравнительный анализ последовательности изучения темы по разным программам начальной школы.  Тема 2.11. Выполнить сравнительный анализ последовательности изучения темы по разным программам начальной школы.  Тема 2.12. Выполнить сравнительный анализ последовательности изучения темы по разным программам начальной школы.  Тема 2.13. Выполнить сравнительный анализ последовательности изучения темы по разным программам начальной школы.  Тема 2.14. Найти в данном тексте причастия, выполнить их морфологический разбор.  Тема 2.15. Найти в данном тексте деепричастия, выполнить их морфологический разбор.  Тема 2.16. Найти в данном тексте наречия и слова категории состояния, выполнить их морфологический разбор.  Тема 2.17. Указать в данном тексте все служебные части речи.  Тема 2.18. Указать в данном тексте междометия.  Тема 2.19. Проанализировать материал учебников чеченского языка в начальной школе: какие синтаксические единицы изучают младшие школьники по разным вариантам учебников.  Тема 2.20. Подобрать примеры упражнений по теме занятия из учебников начальной школы.  Тема 2.21. Подобрать примеры упражнений по теме занятия из учебников начальной школы.  Тема 2.22. Найти в данном тексте односоставные предложения, определить их тип.  Тема 2.23. Подобрать примеры упражнений по теме занятия из учебников начальной школы.  Тема 2.24. Указать, чем осложнены данные предложения.  Тема 2.25. Выполнить сравнительный анализ последовательности изучения темы по разным программам начальной школы.  Тема 2.26. Подобрать примеры упражнений по теме занятия из учебников начальной школы.  Тема 2.27. Подобрать примеры упражнений по теме занятия из учебников начальной школы.  Тема 2.28. Найти в данном тексте предложения с разными видами связи, выполнить их синтаксический разбор.  Тема 2.29. Подобрать примеры упражнений по теме занятия из учебников начальной школы.  Тема 2.30. Определить типы связи предложений в сложном синтаксическом целом.  Тема 2.31. Проанализировать условия постановки знаков препинания в данном тексте.  Тема 2.32. Выполнить стилистический анализ предложенных текстов. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 69ч. | | |
| **Учебная практика**  **Виды работ**  Наблюдение и анализ уроков чеченского языка в начальной школе. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | | |
| **Производственная практика****(по профилю специальности)**  **Виды работ:**  Подготовка, проведение, анализ, самоанализ урока чеченского языка в начальной школе | | | | | | | | | | | | | | | | | | **18** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МДК 01.12. Практикум по орфографии и пунктуации** |  | | | | | 58ч. | ОК.1-ОК.12  ПК.1.1-1.5  ПК.4.1-4.5 |
| **Тема 01.12.01.**  **Правописание гласных в корне** | **Содержание** | | | | | 1 |  |
| 1. | | Проверяемые безударные гласные. Непроверяемые безударные гласные. Чередующиеся гласные. Гласные после шипящих. | | |  |  |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | - |  |
|  | |  | | |  |  |
| **Практические занятия** | | | | | 2 |  |
| 1. | | Правописание проверяемых безударных гласных и непроверяемых безударных гласных. | | |  |  |
| 2. | | Правописание чередующихся гласных в корне слова. | | |
| 3. | | Правописание гласных после шипящих. | | |
| **Тема01.12.02.**  **Правописание согласных в корне слова** | **Содержание** | | | | | 1 |  |
| 1. | | Звонкие и глухие согласные. Двойные согласные. Непроизносимые согласные. | | |  |  |
| **Лабораторные** **работы** | | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  |
| **Практические занятия** | | | | | 1 |  |
| 1. | | Правописание парных по звонкости и глухости согласных в корне. Правописание непроверяемых согласных. Правописание слов с двойными согласными. | | |  |  |
| **Тема01.12.03.**  **Употребление прописных букв** | **Содержание** | | | | | 1 |  |
| 1. | | Прописные буквы в начале предложения. Прописные буквы после знаков препинания. Имена собственные. Названия. Сложносокращенные слова и аббревиатуры. | | |  |  |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | - |  |
|  | |  | | |  |  |
| **Практические занятия** | | | | | 1 |  |
| 1. | | Правила правописания с прописными буквами. | | |  |  |
| **Тема 01.12.04.**  **Правописание приставок** | **Содержание** | | | | | 1 |  |
| 1. | | Гласные и и ы после приставок. Приставки на – з. Приставка с-. Приставки пре- и при-. | | |  |  |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | - |  |
|  | |  | | |  |  |
| **Практические занятия** | | | | | 1 |  |
| 1. | | Правописание приставок. | | |  |  |
| **Тема 01.12.05.**  **Правописание гласных о и**  **после шипящих и ц** | **Содержание** | | | | | 1 |  |
| 1. | | Гласные о и е после шипящих и ц. | | |  |  |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | - |  |
|  | |  | | |  |  |
| **Практические занятия** | | | | | 1 |  |
| 1. | | Правописание слов с гласными о и е после щипящих и ц. | | |  |  |
| **Тема 01.12.06.**  **Правописание имен существительных** | **Содержание** | | | | | 2 |  |
| 1. | | Падежные окончания имен существительных. Суффиксы имен существительных. | | |  |  |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | - |  |
|  | |  | | |  |  |
| **Практические занятия***)* | | | | | 1 |  |
| 1. | | Правописание падежных окончаний. Окончания существительных с суффиксами –ищ-, -ушк-, -юшк-,-л-,-ишк-,-ышк-. Правописание имен существительных с суффиксами –ик-, -ек-, -ец-,-иц-,-ичк-, -ечк- и др. | | |  |  |
| **Тема 01.12.07.**  **Правописание имен прилагательных** | **Содержание** | | | | | 2 |  |
| 1. | | Окончания имен прилагательных. Суффиксы имен прилагательных. | | |  |  |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | - |  |
|  | |  | | |  |  |
| **Практические занятия** | | | | | 1 |  |
| 1. | | Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Суффиксы –ив-, -лив-, -чив-, -оват-, -ева-, -н-, -ан-, -ян-, -ин- и др. | | |  |  |
| **Тема 01.12.08.**  **Правописание сложных слов** | **Содержание** | | | | | 2 |  |
| 1. | | Соединительные гласные –о- и –е-. Сложные слова без соединительной гласной. Сложные существительные. Сложные прилагательные. | | |  |  |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | - |  |
|  | |  | | |  |  |
| **Практические занятия** | | | | | 1 |  |
| 1. | | Правописание сложных существительных и сложных прилагательных. | | |  |  |
| **Тема 01.12.09.**  **Правописание имен числительных** | **Содержание** | | | | | 1 |  |
| 1. | | Числительные количественные, порядковые, дробные. Числительные с пол-. | | |  |  |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | - |  |
|  | |  | | |  |  |
| **Практические занятия** | | | | | 1 |  |
| 1. | | Правописание числительных. | | |  |  |
| **Тема 01.12.10.**  **Правописание местоимений** | **Содержание** | | | | | 2 |  |
| 1. | | Отрицательные местоимения | | |  |  |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | - |  |
|  | |  | | |  |  |
| **Практические занятия** | | | | | 1 |  |
| 1. | | Правописание отрицательных местоимений. | | |  |  |
| **Тема 01.12.11. 11**  **Правописание глаголов** | **Содержание** | | | | | 2 |  |
| 1. | | Личные окончания глаголов. Мягкий знак в глагольных формах. Суффиксы глаголов. Суффиксы причастий. НН и Н в причастиях. | | |  |  |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | - |  |
|  | |  | | |  |  |
| **Практические занятия** | | | | | 1 |  |
| 1. | | Правописание глаголов и причастий. | | |  |  |
| **Тема 01.12.12**  **Правописание наречий** | **Содержание** | | | | | 2 |  |
| 1. | | Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий. | | |  |  |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | - |  |
|  | |  | | |  |  |
| **Практические занятия** | | | | | 1 |  |
| 1. | | Правописание наречий. | | |  |  |
| **Тема 01.12.13**  **Правописание предлогов** | **Содержание** | | | | | 2 |  |
| 1. | | Сложные предлоги. Слитное и раздельное написание предлогов и предложных сочетаний. | | |  |  |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | - |  |
|  | |  | | |  |  |
| **Практические занятия** | | | | | 1 |  |
| 1. | | Правописание предлогов. | | |  |  |
| **Тема 01.12.14**  **Правописание союзов** | **Содержание** | | | | | 1 |  |
| 1. | | Слитное и раздельное написание союзов. | | |  |  |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | - |  |
|  |  | |  | | |  |  |
| **Практические занятия** | | | | | 1 |  |
| 1. | | Правописание союзов. | | |  |  |
| **Тема 01.12.15.**  **Правописание частиц** | **Содержание** | | | | | 1 |  |
| 1. | | Частицы не и ни. Раздельное и дефисное написание частиц. | | |  |  |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | - |  |
|  | |  | | |  |  |
| **Практические занятия** | | | | | 1 |  |
| 1. | | Правописание частиц. | | |  |  |
| **Тема 01.12.16.**  **Знаки препинания в конце предложения. Тире между подлежащим и сказуемым** | **Содержание** | | | | | 2 |  |
| 1. | | Тире между подлежащим и сказуемым. Интонационное тире. Соединительное тире. | | |  |  |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | - |  |
|  | |  | | |  |  |
| **Практические занятия** | | | | | 2 |  |
| 1. | | Употребление тире между подлежащим и сказуемым. | | |  |  |
| **Тема 01.12.17.**  **Знаки препинания в предложениях с однородными членами** | **Содержание** | | | | | 2 |  |
| 1. | | Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения. Повторяющие союзы. Обобщающие слова при однородных членах. | | |  |  |
| **Лабораторные** **работы** | | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  |
| **Практические занятия** | | | | | 2 |  |
| 1. | | Использование знаков препинания в предложениях с однородными членами. | | |  |  |
| **Тема 01.12.18.**  **Знаки препинания в предложениях с обособленными членами** | **Содержание** | | | | | 2 |  |
| 1. | | Обособленные определения. Обособленные обстоятельства. Обособленные приложения. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения. | | |  |  |
| **Лабораторные** **работы** | | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  |
| **Практические занятия** | | | | | 2 |  |
| 1. | | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения. | | |  |  |
| 2. | | Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными, присоединительными членами предложения. | | |
| **Тема 01.12.19.**  **Знаки препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями, вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями** | **Содержание** | | | | | 2 |  |
| 1. | | Вводные слова и словосочетания. Вводные и вставные конструкции. Обращения и междометия. | | |  |  |
|  | |  | | |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | - |  |
|  | |  | | |  |  |
| **Практические занятия** | | | | | 2 |  |
| 1. | | Знаки препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями, вставными конструкциями. Знаки препинания в предложениях с обращениями, междометиями. | | |  |  |
| **Тема 01.12.20.**  **Знаки препинания в сложных предложениях** | **Содержание** | | | | | 2 |  |
| 1. | | Структура сложного предложения. Знаки препинания в различных видах сложных предложений. | | |  |  |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | - |  |
|  | |  | | |  |  |
| **Практические занятия** | | | | | 1 |  |
| 1. | | Постановка знаков препинания в сложных предложениях. | | |  |  |
| **Тема 01.12.21.**  **Знаки препинания в предложениях с прямой речью** | **Содержание** | | | | | 2 |  |
| 1. | | Прямая речь, диалог, цитаты. Употребление кавычек. | | |  |  |
| **Лабораторные** **работы** | | | | | - |  |
|  | |  | | |  |  |
| **Практические занятия** | | | | | 2 |  |
| 1. | | Постановка знаков препинания в предложениях с прямой речью. | | |  |  |
| **Итого:** |  | |  | | | 58ч. |  |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела МДК 01.12**  **Примерная тематика домашних заданий**  Тема 01. Составление упражнений по теме занятия.  Тема 02. Подбор примеров по теме занятия.  Тема.03. Подбор дидактического материала для закрепления темы.  Тема 04. Отбор контрольно-измерительных материалов по изученным темам.  Тема 05. Решение тестовых задач по изученным темам.  Тема 06. Подготовка сообщения по теме занятия.  Тема 01.07. Подбор материала для отработки написания имен прилагательных.  Тема 01.08. Сообщение по обозначенной теме с использованием Интернет-ресурсов.  Тема 01.09. Написание самодиктантов.  Тема 01.10. Решение тестовых заданий.  Тема 01.11. Подготовка сообщения студентами по обозначенной теме с опорой на графическую схему.  Тема 01.12. Подбор текстов для выполнения упражнений по изученным темам.  Тема 01.13. Написание самодиктантов.  Тема 01.14. Подбор упражнений по изученной теме.  Тема 01.15. Составление примерных творческих заданий для учащихся на уроках литературного чтения.  Тема 01.16. Составление примеров по изученной теме.  Тема 01.17-01.18. Составление графических схем по обозначенным темам.  Тема 01.19-01.20. Подбор тренировочных упражнений для совершенствования орфографических и пунктуационных навыков.  Тема 01.21. Подбор текстового материала из произведений художественной литературы. | | | | | | 29 |  |
| **Учебная практика**  **Виды работ** | | | | | | - |
| **Производственная практика****(по профилю специальности)**  **Виды работ**  Подготовка, проведение, анализ и самоанализ уроков русского языка в начальной школе по изучению орфографической темы | | | | | |  |
| **МДК 01.13 Каллиграфия** | |  | | | | **44** |  |
| **Тема 01.13.01.**  **Гигиенические условия письма.** | | **Содержание** | | | | **2** |  |
| Гигиенические условия письма. Письмо на классной доске. Правила посадки ученика при письме. Правильное расположение тетради на парте. Правильное положение ручки. Тренировка в письме на классной доске. Анализ процесса письма. Особенности движения руки в процессе письма на доске. Разница в движениях руки в процессе письма в тетради и на доске. | | | |  | ОК.1-ОК.12  ПК.1.1-1.5  ПК.4.1-4.5 |
| **1.** | | | **Практическое занятие №1:** Письмо на классной доске | **1** |  |
| **Самостоятельная работа** | | | | **2** |  |
| **Тема 01.13.02.**  **Содержание каллиграфической работы в подготовительный, основной и**  **заключительный период обучения грамоте.** | | **Содержание** | | | | **3** |  |
| Содержание каллиграфической работы в подготовительный, основной и заключительный период обучения грамоте. Задачи обучения письму, пути их решения. Содержание каллиграфической работы в подготовительный, основной и заключительный период обучения грамоте. Обучение письму по учебно-методическому комплексу автора Н.Г. Агарковой. Обучение письму по учебно-методическому комплексу автора В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской. Анализ действующих прописей. | | | |  |  |
| **2.** | | | **Практическое занятие №2:** | **1** |  |
| **Самостоятельная работа** | | | | **2** |  |
| **Тема 01.13.03.**  **Анализ графической системы русского языка. Отработка написания основных элементов букв.** | | **Содержание** | | | | **3** |  |
| Анализ графической системы русского языка. Отработка написания основных элементов букв. Анализ графической системы русского языка. Анализ процесса письма. Отличия в начертании букв в прописях Н.Г. Агарковой и В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской.. Основные элементы букв. Дополнительные элементы букв. Группировка букв по схожести элементов. | | | |  |  |
| **3.** | | | **Практическая работа №3** Отработка написания основных элементов букв: прямая линия, прямая линия с закруглением с одной стороны, прямая линия с закруглением с двух сторон, прямая линия с петлей, прямая линия с петлей и закруглением с другой стороны. | **1** |  |
| **Самостоятельная работа** | | | | **2** |  |
| **Тема 01.13.04.**  **Методы и приёмы обучения письму. Отработка написания букв, содержащих овал.** | | **Содержание** | | | | **3** |  |
| Методы и приёмы обучения письму. Отработка написания букв, содержащих овал. Методы и приемы обучения письму. Прием анализа. Показ учителем процесса письма и объяснение способов начертания букв, слогов, слов во время показа. Списывание учащимися с готового образца. Прием конструирования. Прием копирования. Прием тактирования (письмо под счет или в такт счету). Прием алгоритмизации. | | | |  |  |
| **4.** | | | **Практическая работа №4:** Воображаемое письмо, или обведение над образцом, письмо в воздухе. Отработка написания букв, содержащих овал. | **1** |  |
| **Самостоятельная работа** | | | | **2** |  |
| **Тема 01.13.05.**  **Инновационные технологии обучения письму по авторским методикам. Отработка написания букв, содержащих прямую линию.** | | **Содержание** | | | | **2** |  |
| Инновационные технологии обучения письму по авторским методикам. Отработка написания букв, содержащих прямую линию. Инновационные технологии обучения письму по авторским методикам В.А. Илюхиной (письмо с «секретом»), Е.Н. Потаповой и других. Типичные графические ошибки учащихся, пути их предупреждения и устранения. | | | |  |  |
| **5.** | | | **Практическая работа №5:** Упражнения в начертании букв, содержащих прямую линию. | **1** |  |
| **Тема 01.13.06.**  **Типичные графические ошибки учащихся, пути их предупреждения и устранения. Отработка написания букв,**  **содержащих прямую линию.** | | **Содержание** | | | | **2** |  |
| Отработка написания букв, содержащих прямую линию. Типичные графические ошибки учащихся, пути их предупреждения и устранения.. | | | |  |  |
| **6.** | | | **Практическая работа №6** Работа над формой букв. Работа над соединениями букв. Наклон при письме. Упражнения в начертании букв, содержащих прямую линию | **1** |  |
| **Самостоятельная работа** | | | | **1** |  |
| **Тема 01.13.07.**  **Пропедевтическая работа по орфографии в связи с обучением каллиграфии. Отработка написания букв, содержащих полуовал** | | **Содержание** | | | | **3** |  |
| Пропедевтическая работа по орфографии в связи с обучением каллиграфии. Отработка написания букв, содержащих полуовал. Привлечение внимания учащихся к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, парные звонкие и глухие согласные).. | | | |  |  |
| **7.** | | **Практическая работа №7** Отработка написания букв, содержащих полуовал. | | **1** |  |
| **Самостоятельная работа** | | | | **2** |  |
| **Тема 01.13.08.**  **Использование игр и занимательных материалов на уроках письма. Отработка написания букв, содержащих прямую линию с закруглением с одной стороны.** | | **Содержание** | | | | **3** |  |
| Использование игр и занимательных материалов на уроках письма. Отработка написания букв, содержащих прямую линию с закруглением с одной стороны. Игры на запоминание графического облика букв: «На что похожа буква?», «Полубуковка», «Сложи букву», «Как их одной буквы сделать другую?» и другие. Использование занимательных материалов на уроках письма. Моделирование фрагментов уроков письма с использование игр, занимательного материала. | | | |  |  |
| **8. Практическая работа №8:** Отработка написания букв, содержащих прямую линию с закруглением с одной стороны. | | | | **1** |  |
|  | | **Самостоятельная работа** | | | | **1** |  |
| **Тема 01.13.09.**  **Особенности**  **обучения письму леворуких учащихся. Отработка написания букв, содержащих прямую линию с закруглением с двух сторон** | | **Содержание** | | | | **3** |  |
| Особенности обучения письму леворуких учащихся. Отработка написания букв, содержащих прямую линию с закруглением с двух сторон Особенности обучения письму леворуких учащихся: правила посадки ученика при письме; правильное расположение тетради на парте; правильное положение ручки. Овладение приёмами каллиграфической работы с леворукими детьми. | | | |  |  |
| **9. Практическая работа №9** Отработка написания букв, содержащих прямую линию с закруглением с двух сторон. | | | | **1** |  |
| **Самостоятельная работа** | | | | **2** |  |
| **Тема 01.13.10.**  **Моделирование уроков письма и их фрагментов. Закрепление написания букв, содержащих полуовал, прямую линию с закруглением с одной стороны, с двух сторон.** | | **Содержание** | | | | **3** |  |
| Моделирование уроков письма и их фрагментов. Закрепление написания букв, содержащих полуовал, прямую линию с закруглением с одной стороны, с двух сторон. Разработка конспектов уроков по обучению письму с использование игр, занимательного материала. | | | |  |  |
| 1. **Практическая работа №10:** Закрепление написания букв, содержащих полуовал, прямую линию с закруглением с одной стороны, с двух сторон. | | | | **1** |  |
| **Самостоятельная работа** | | | | **2** |  |
| **Тема 01.13.11.**  **Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2-4 классах. Отработка написания букв, содержащих плавную наклонную линию.** | | **Содержание** | | | | **2** |  |
| Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2-4 классах. Содержание каллиграфической работы во 2-4 классах. Требования к проведению минуток чистописания. Учет индивидуальных графических ошибок учащихся. Прописывание образцов букв и их соединений в тетрадях учащихся. Анализ учебных пособий для проведения минуток чистописания во 2-4 классах. | | | |  |  |
| 1. **Практическая работа №11** Отработка написания букв, содержащих плавную наклонную линию. Отработка написания букв, содержащих плавную наклонную линию. | | | | **1** |  |
| **Самостоятельная работа** | | | | **2** |  |
| **Тема 01.13.12.**  **Система работы учителя по обучению учащихся письму в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Закрепление написания букв.** | | **Содержание** | | | | **2** |  |
| Система работы учителя по обучению учащихся письму в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Закрепление написания букв. Особенности организации перехода на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию. | | | |  |  |
| 1. **Практическая работа №12:** Отработка высоты строчной и заглавной буквы, отработка ширины букв, закрепление соединений букв при переходе на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Закрепление написания букв. Письмо цифр. | | | | **1** |  |
| **Самостоятельная работа** | | | | **2** |  |
| **Тема 01.13.13.**  **Контрольно - оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения письму и овладения навыком каллиграфического письма**. | | **Содержание** | | | | **2** |  |
| Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения письму и овладения навыком каллиграфического письма. Контрольно-оценочная деятельность учащихся в процессе обучения письму. Виды самооценки (прогностическая и ретроспективная). Методика проведения прогностической и ретроспективной самооценки. Контрольно-оценочная деятельность педагога в процессе обучения письму. | | | |  |  |
| 1. **Практическая работа №13:** Система критериев оценки сформированности навыка каллиграфического письма. | | | | **1** |  |
| **Самостоятельная работа** | | | | **2** |  |
| **Итого:**  **Самостоятельная работа:**  **Обязательная рагрузка:** | |  | | | | **66ч.**  **22ч.**  **44ч.** |  |

# **4. условия реализации программы ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

русского языка с методикой преподавания;

детской литературы;

математики с методикой преподавания;

естествознания с методикой преподавания;

педагогики и психологии;

иностранного языка;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

физиологии, анатомии и гигиены;

музыки и методики музыкального развития;

методики обучения продуктивным видам деятельности;

теории и методики физвоспитания;

безопасности жизнедеятельности;

информатики и информационно-коммуникационных технологий;

спортивные и тренажерные комплексы;

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

тир;

манеж;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

актовый зал;

теплица.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- систематизированные по типам наглядные пособия;

- раздаточный материал, видео и аудиозаписи;

- УМК начального общего образования

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- компьютеры, проектор, лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации;

- методические пособия

# **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Аквилева Г.Н., Клепикова З.А. Методика преподавания естествознания в начальной школе. – М.: ВЛАДОС, 2018.
2. Армазанцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: учебник студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: издательский центр «Академия», 2018.
3. Белошистая А. В. Методика обучения математике в начальной школе. Курс лекций. М. ВЛАДОС, 2019.
4. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учеб. пособ.- СПб.: Питер, 2018.
5. Васильев А.А. Теория и методика физического воспитания. Издательство «Феникс»,2018.
6. Выгонов В.В. Практикум по трудовому обучению: учебное пособие для студентов высших и средних педагогических заведений. – М.: издательский центр «Академия», 2019.
7. Гальскова Н.Д. Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. М. Академия. 2018
8. Детская литература: учебник под ред. Е. Е. Зубаревой.-М.; высшая школа,2019.
9. Дубровина И.В. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан.- М.: Издательский центр «Академия», 2018.
10. Зимняя И. А. Педагогическая психология: Учеб.пособие.- Ростов-н/Д.: Изд-во «Феникс», 2019.
11. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: Пособие для учителя/ А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А.Володарская и др./Под ред. А.Г.Асмолова. – М.: Просвещение, 2018.
12. Коряковцева Н.Ф. Теория обучения иностранным языкам. Продуктивные образовательные технологии. М. Академия 2019.
13. Львов М. Р., Горецкий В.Г., Сосновская О. В. Методика преподавания русского языка в начальных классах, М. 2019.
14. Перосова Р. А. Естествознание и основы экологии. – М.: Дрофа, 2019.
15. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ Сост. Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2018.
16. Проектные задачи в начальной школе: Пособие для учителя/ А.Б. Воронцов, С.В.Егоркина и др./ Под ред. А.Б. Воронцова. – М.:Просвещение, 2018.
17. Русский язык. Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. Н А. Герасименко и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2018 г.
18. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе. – М.: издательство «Академия», 2018.

Интернет- ресурс:

1. <http://claw.ru/> - Образовательный портал CLAW.RU
2. www.edu.ru – портал «Российское образование»
3. www.school.edu.ru – Российский общеобразовательный портал
4. http://www.it-n.ru/ - «Сеть творческих учителей».
5. <http://festival.1september.ru/> - Фестиваль педагогических идей. Открытый урок.
6. Давыдов В.В. Учебная деятельность младших школьников. <http://www.ref.by/refs/62/13588/1.html>
7. Учебная деятельность - http://www.ido.rudn.ru/psychology/pedagogical\_psychology/5.html
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.- <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>
9. www. 1september.ru
10. [www.prosv.ru/umk/](http://www.prosv.ru/umk/) konkurs

Дополнительные источники:

1. Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение в школе. – Ростов н/Д.: Феникс, 2018.
2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике.- М.: Изд. Дом Ш. Амонашвили, 2018.
3. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. – М.: Изд-во «Ось-89», 2018.
4. Биболетова М.З. Денисенко О.А. Английский с удовольствием. М. Титул. 2019.
5. Бим И. Л. Первые шаги. Учебник немецкого языка 2-4 классы. М. Просвещение. 2019.
6. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования: учеб. пособ. / В.В. Давыдов. – М.: Академия, 2018.
7. Круглова Н.Ф. Психологическая диагностика и коррекция структуры учебной деятельности младшего школьника / Под общ. Ред. О.А.Конопкина и В.И.Панова. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2018.
8. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя. –М.: Просвещение, 2019.
9. Одаренные дети. Перевод с англ., Под ред. Бурменской, Слуцкого. - М.: Прогресс, 2019.
10. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей. Л. В. Измайлов, Н.Н. Демьянова – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2019г.
11. Хрестоматия по детской литературе: Учебное пособие под ред.чл.корр.МАНПО Е.Е.Зубаревой-М.; издательский дом «Дашков и К» .2016.

# **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Практические занятия рекомендуется проводить в аудиторных условиях с использованием действующего оборудования, с применением программного обеспечения для подготовки учителя начальных классов.

При освоении обучающимися профессионального модуля ПМ.01 «Преподавание по программам начального общего образования» педагогическая практика включает следующие этапы:

- учебную практику – практику для получения первичных профессиональных умений и навыков;

- практику по профилю специальности - для закрепления, расширения, углубления и систематизации знаний, полученных при изучении всех тем междисциплинарных курсов данного профессионального модуля и получения профессиональных умений и навыков, приобретения первоначального опыта в объеме требований основных нормативных документов по подготовке учителя начальных классов.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются учебным заведением в соответствии с графиком учебного процесса и возможностями учебной и производственной базы, а также наличием рабочих мест в базовых школах. Обязательным условием допуска к производственной практике профессионального модуля «Преподавание по программам начального общего образования» является выполнение программы учебной практики.

Педагогическая практика проводится в форме:

- наблюдений за учебной деятельностью преподавателя в начальных классах;

-проведения пробных уроков по всем предметам начальных классов.

Учебно-методическое руководство практикой осуществляет учебное заведение. Оно организует подготовку обучающихся и выдает требуемые документы для прохождения практики, устанавливает форму отчетности.

Для руководства профессиональной практикой и организации консультативной помощи по производственным вопросам учебное заведение назначает преподавателей-методистов, обладающих необходимым практическим опытом и имеющих диплом о высшем образовании, позволяющий исполнять преподавательские и методические функции.

Результатом каждого этапа практики является дифференцированный зачет или квалификационный экзамен по итогам изучения профессионального модуля.

Освоению данного модуля должно предшествовать изучение дисциплин общего профессионального цикла.

# **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам:

наличие высшего педагогического образования, соответствующего профилю модуля «Преподавание в начальных классах по программам начального образования».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты-преподаватели междисциплинарных курсов и преподаватели педагогики и психологии.

# **5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| Определять цели и задачи, планировать уроки. | * выявление соответствия учебно-тематического плана и процесса обучения по всем учебным предметам начальной школы требованиям образовательного стандарта, разработка предложений по его совершенствованию; обоснованность формулировки целей и задач уроков в соответствии с требованиями образовательного стандарта; * соответствие планирования урока санитарно-гигиеническим нормам, особенностям учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся; обоснованный выбор методической литературы и других источников информации при подготовке к урокам | защита проектов уроков на практическом занятии, планирование и проведение уроков на педагогической практике; контрольные работы по темам МДК |
| Проводить уроки. | * дидактически целесообразное и методически грамотное проведение уроков по всем учебным предметам начальной школы; * обоснованный выбор и использование различных средств, методов, форм организации учебной деятельности обучающихся с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; * обоснованный выбор содержания, форм и методов работы с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; * обоснованный выбор содержания форм и методов коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении; * целесообразное использование технических средств обучения при проведении уроков | разработка планов-конспектов и проведение пробных уроков на педагогической практике; контрольные работы по темам МДК |
| Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения. | * точность и обоснованность проведения педагогического контроля на уроках по всем учебным предметам с осуществлением отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; * интерпретация результатов диагностирования учебных достижений обучающихся; * объективная оценка процесса и результатов деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам в соответствии с обозначенными нормами оценок; * обоснованность выставления отметок | проведение анализа и оценка продуктов деятельности учащихся начальных классов с обоснованием результатов;  разработка и защита контрольно-измерительных материалов с обоснованием их содержания; разработка программы индивидуальной помощи детям, имеющим трудности в обучении; составление плана индивидуальной работы с одаренными детьми |
| Анализировать уроки. | выполнение анализа и самоанализа в соответствии с требованиями по всем учебным предметам по предложенным видам анализа;  осуществление рационального корректирования педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам на основе самоанализа и самоконтроля | * анализ (самоанализ) педагогической деятельности на уроке в соответствии с обозначенными требованиями; * решение методических задач и педагогических ситуаций на практических занятиях и уроках педагогической практики; экзамен по профессиональному модулю |
| Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования. | осуществление точного и аккуратного оформления документации по всем направлениям обучения в начальной школе | оформление планов-конспектов на педагогической практике; портфолио методических разработок |
| Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы и др.) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся. | * обоснованность выбора учебно-методического комплекта; * соответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям нормативных документов, специфики образовательного учреждения, особенностей класса и современным тенденциям в сфере образования; * аккуратное и точное заполнение документации; * дидактически целесообразное определение целей и структуры урока в начальных классах. | * защита проектов рабочих программ, учебно-тематических и поурочных планов на практическом занятии; * разработка планов–конспектов и проведение уроков в начальных классах на педагогической практике; * выполнение практического задания на экзамене; |
| Создавать в кабинете предметно-развивающую среду | * методически правильное выполнение дидактического материала и наглядных пособий с целью их использования на уроках в начальных классах | * выступление с сообщениями на занятиях об использовании выполненных наглядных пособий на уроках в начальных классах |
| Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. | * соответствие выбора педагогической и методической литературы и содержания разработки сформулированной проблеме (задаче); * выполнение самоанализа урока в соответствии с требованиями; * определение характерных признаков педагогического опыта | * защита реферата (курсовой, выпускной квалификационной работы); * выступление с сообщениями (докладами) на занятиях; * анализ (самоанализ) педагогической деятельности, конкретных педагогических ситуаций в период учебной и педагогической практик, на практических занятиях |
| Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений и др. | * аккуратное и точное оформление электронных материалов, сопровождающих отчеты, рефераты и другие выступления; * целесообразный отбор содержания материала для отчетов, рефератов, выступлений; | * выступления с сообщениями (докладами) на занятиях, конференциях и т.п.; * оформление и презентация портфолио педагогических разработок; * оформление отчетов по производственной практике (учебной и педагогической) |
| Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования | * соответствие результата исследовательской и проектной деятельности поставленным целям; * обоснованность выбора методов и методик педагогического исследования и проектирования; * планирование собственной деятельности в соответствии с целями исследования и проекта; * соответствие оформления результатов педагогического исследования и проектирования установленным требованиям (стандартам) | * защита курсовой и / или выпускной квалификационной работы; * подбор диагностических методик * проведение диагностирования младших школьников и эксперимента на педагогической практике |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | * организация взаимодействия в социуме; * проявление ответственного и заинтересованного отношения к освоению учебных дисциплин и овладению педагогическим опытом на практике; * выступления на студенческих конференциях, участие в конкурсах и т.п.; | * наблюдения на практических и лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики; * портфолио методических разработок; |
| Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области обучения младших школьников | наблюдения на практических и лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики |
| Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | выбор различных путей решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области обучения школьников; демонстрация способности принимать решение и нести за него ответственность | контрольные работы по решению методических задач и педагогических ситуаций; наблюдение и оценка на практических занятиях и на педагогической практике |
| Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | нахождение и целесообразный отбор необходимой информации для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ на учебной и производственной практике |
| Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | дидактически оправданное применение информационно-коммуникационных технологий в целях совершенствования профессиональной деятельности | подготовка урока по обозначенной теме на педагогической практике с использованием информационно-коммуникативных технологий |
| Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами | педагогически целесообразное взаимодействие с обучающимися и преподавателями в ходе обучения | групповой отчёт по итогам государственной практики |
| Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса | коррекция результатов собственной работы по постановке целей, мотивации деятельности обучающихся и организации их деятельности в образовательном процессе | контрольный самоанализ педагогической деятельности по предложенному алгоритму |
| Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | организация профессионально направленной самостоятельной работы при изучении педагогических технологий | составление библиографического списка по обозначенной проблеме |
| Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий | анализ инноваций в области образовательных технологий | портфолио по современным образовательным технологиям |
| Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей | соблюдение техники безопасности при организации образовательного процесса | наблюдения на практических и лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики |
| Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих | построение профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм | наблюдения на практических и лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики |
| Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением профессиональных знаний | проявление гражданской ответственности и готовности применять полученные профессиональные знания при исполнении воинских обязанностей (для юношей) | наблюдения на практических и лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики |

1. [↑](#footnote-ref-1)